

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Образовательная платформа

«Университет Развития Образования РФ»

<https://УниверситетРазвития.РФ>

ООО «МЕЖРЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ КАДРОВ
ПРИ ПРЕЗИДИУМЕ ФЕДЕРАЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

М.С. Филичева

«30» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(повышение квалификации)**

**«Планирование и проведение занятий по приобщению дошкольников к
народному искусству при реализации единого ядра содержания
ФОП ДО»**

в объёме 24 часа

**дистанционное обучение
с применением современных IT-образовательных технологий,
с возможностью передачи данных в форме элементов цифрового следа**

Составители программы:

Дубровский А.М.,

Панкина О.А.,

Комшина Ю.С.,

Москва, 2023

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций воспитателей детских садов при планировании и проведении занятий по приобщению дошкольников к народному искусству при реализации единого ядра содержания ФОП ДО.

1.2. Планируемые результаты обучения

Трудовая функция (с указанием названия профстандарта)	Трудовое действие	Знать	Уметь
<p>Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель);</p> <p>Воспитательная деятельность</p>	<p>Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребёнка (культуру переживаний и ценности ориентации ребёнка)</p>	<p>- различные формы и виды работы по приобщению ребёнка к народному искусству и нематериальному культурному наследию в ДОО при реализации единого ядра содержания ФОП ДО;</p> <p>- Методику составления плана занятий по приобщению дошкольников к народному искусству;</p> <p>- Методику разработки технологической карты занятий по приобщению дошкольников к народному искусству.</p>	<p>- Составлять план занятия занятий по приобщению дошкольников к народному искусству;</p> <p>- Разрабатывать технологическую карту занятия по приобщению дошкольников к народному искусству.</p>

1.3. Категория слушателей: педагогические работники дошкольных образовательных организаций: воспитатели детских садов

1.4. Форма обучения – Заочная

1.5. Срок освоения программы: 24 ч.

Раздел 2. Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Лекция, час	Самостоятельная работа, час	Формы контроля
1	Тема 1. Важность всестороннего приобщения дошкольников к народному искусству при реализации единого ядра содержания ФОП ДО.	3	1	2	
2	Тема 2. Современные подходы, практики, методики, педагогические технологии и приёмы приобщения дошкольников к народному искусству.	3	1	2	
3	Промежуточный контроль	1	0	1	тест
4	Тема 3. Обзор различных форм и видов работы по приобщению ребёнка к народному искусству и нематериальному культурному наследию в ДОО.	3	1	2	
5	Тема 4. Методика составления плана занятий по приобщению дошкольников к народному искусству.	5	1	4	Практическая работа
6	Тема 5. Методика разработки технологической карты занятий по приобщению дошкольников к народному искусству.	4	1	3	Практическая работа
7	Промежуточный контроль	1	0	1	тест
8	Тема 6. Специфика планирования и проведения занятий по приобщению ребёнка к народному искусству при реализации единого ядра содержания ФОП ДО на конкретных примерах.	3	1	2	
9	Итоговая аттестация	1	0	1	тест
	Итого:	24	6	18	

2.1. Паспорт программы

Полное наименование программы	Планирование и проведение занятий по приобщению дошкольников к народному искусству при реализации единого ядра содержания ФОП ДО
Цель программы	Совершенствование профессиональных компетенций воспитателей детских садов при планировании и проведении занятий по приобщению дошкольников к народному искусству при реализации единого ядра содержания ФОП ДО
Правовая основа программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции) 2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» 3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» 4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» 5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» 6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155» 7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» 8. Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования Министерства просвещения Российской Федерации от 07 марта 2023 г.
Учебная нагрузка	Учебная нагрузка программы: количество часов: 24 ч., в том числе: теоретическая учебная нагрузка – 6 часов, самостоятельная работа – 18 часов.

2.2. Рабочая программа

1. Важность всестороннего приобщения дошкольников к народному искусству при реализации единого ядра содержания ФОП ДО. (лекция - 1 ч. самостоятельная работа - 2ч.)

Лекция. Роль ФОП ДО в современном дошкольном образовании. Значение народного искусства в жизни ребенка. Актуальность приобщения дошкольников к народному искусству. Понятие единого ядра содержания дошкольного образования в ФОП ДО. Условия, факторы, содержание приобщения дошкольников к народному искусству в контексте ФОП ДО. Роль педагога и родителей в формировании интереса ребенка к народному искусству.

Самостоятельная работа. Ознакомьтесь с ролью ФОП ДО в современном дошкольном образовании и с её содержанием в аспекте приобщения детей к народному искусству. Поясните важность народного искусства в дошкольном образовании. Проанализируйте условия, факторы, содержание приобщения дошкольников к народному искусству в контексте ФОП ДО. Охарактеризуйте роль педагога и родителей в формировании интереса ребенка к народному искусству.

2. Современные подходы, практики, методики, педагогические технологии и приёмы приобщения дошкольников к народному искусству. (лекция - 1 ч. самостоятельная работа - 2 ч.)

Лекция. Возрастные особенности детей дошкольного возраста и специфика подходов приобщения дошкольников к народному искусству для каждого из них. Использование современных подходов, практик, методик и педагогических технологий для приобщения дошкольников к народному искусству. Создание условий для приобщения дошкольников к народному искусству. Взаимодействие с родителями по вопросу приобщения дошкольников к народному искусству.

Самостоятельная работа. Выделите основные возрастные особенности детей дошкольного возраста. Подберите основные современные подходы и методы для приобщения дошкольников к народному искусству. Опишите условия для приобщения дошкольников к народному искусству. Проанализируйте роль работы с родителями в процессе приобщения дошкольников к народному искусству.

3. Промежуточный контроль (самостоятельная работа - 1 ч.)

Самостоятельная работа. Промежуточный контроль

4. Обзор различных форм и видов работы по приобщению ребёнка к народному искусству и нематериальному культурному наследию в ДОО (лекция - 1 ч. самостоятельная работа - 2 ч.)

Лекция. Значение культурных ценностей и нематериального культурного наследия. Воспитательное воздействие традиций народного искусства на личность ребенка. Социализация личности дошкольника через разнообразные формы приобщения к народному искусству. Современные формы и виды работы по приобщению ребенка к народному искусству. Традиционные и инновационные формы и методы приобщения детей к народному искусству. Использование современных ИКТ-технологий: плюсы и минусы. Музейное занятие как форма приобщения ребенка к народному искусству.

Самостоятельная работа. Аргументируйте значение культурных ценностей и нематериального культурного наследия для личности человека. Объясните воспитательное воздействие традиций народного искусства на личность ребенка. Проанализируйте современные формы и виды работы по приобщению ребенка к народному искусству. Перечислите и охарактеризуйте традиционные и инновационные формы и методы приобщения детей к народному искусству. Составьте конспект о музейном занятии как форме приобщения ребенка к народному искусству.

5. Методика составления плана занятий по приобщению дошкольников к народному искусству (лекция - 1 ч. самостоятельная работа - 4 ч.)

Лекция. Место занятий по приобщению дошкольников к народному искусству в системе воспитательного процесса. Функции занятий по приобщению дошкольников к народному искусству. Важность составления плана занятий. Основные части и компоненты плана занятия. Определение тем и целей занятий. Выделение задач занятий. Разбор возможных методов проведения занятий. Тематика занятий по приобщению детей к народному искусству. Выбор формы проведения занятия. Планируемые результаты занятия. Составление выборки источников. Состав занятия по приобщению к народному искусству. Специфика составления плана занятия по приобщению дошкольников к народному искусству. Анализ созданного плана занятия и моделирование хода проведения занятия на его основе.

Самостоятельная работа. Практическая работа № 1. В рамках самостоятельной работы выполняется практическая работа: составить план игрового занятия по приобщению дошкольников к народному искусству на тему «Народные игры».

6. Методика разработки технологической карты занятий по приобщению

дошкольников к народному искусству (лекция - 1 ч. самостоятельная работа - 3 ч.)

Лекция. Технологическая карта как современная форма планирования занятий по приобщению детей к народному искусству в детском саду. Использование системно-деятельностного подхода в образовании. Определение темы занятия по народному искусству. Определение целей и задач занятия. Обозначение этапов занятия. Описание деятельности каждой категории участников на каждом этапе. Планируемые результаты каждого этапа занятия. Обзор возможных методов проведения занятия. Выбор формы проведения занятия. Планируемые результаты занятия. Составление выборки источников. Состав занятия. Основные позиции конструирования технологической карты занятия. Специфика разработки технологической

карты занятий по приобщению дошкольников к народному искусству.
Самооценивание.

Самостоятельная работа. Практическая работа № 2. В рамках самостоятельной работы выполняется практическая работа: разработать технологическую карту занятия по приобщению дошкольников к народному искусству «Знакомство с народными праздниками и традициями».

7. Промежуточный контроль (самостоятельная работа - 1 ч.)

Самостоятельная работа. Выполнение тестовых заданий

8. Специфика планирования и проведения занятий по приобщению ребёнка к народному искусству при реализации единого ядра содержания ФОП ДО на конкретных примерах (лекция - 1 ч. самостоятельная работа - 2 ч.)

Лекция. Многообразие форм народного искусства как источник разностороннего развития ребёнка дошкольного возраста. Значение наглядного материала в приобщении дошкольников к народному искусству. Единое ядро содержания дошкольного образования, ориентированное на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа. Показательные примеры планирования занятий по приобщению дошкольников к народному искусству.

Самостоятельная работа. Поясните значение наглядного материала в приобщении дошкольников к народному искусству. Законспектируйте основные формы, методы, примеры приобщения дошкольников к народному искусству. Сформулируйте особенности планирования и проведения занятий по приобщению дошкольников к народному искусству в контексте ФОП ДО.

9. Итоговая аттестация (самостоятельная работа - 1 ч.)

Самостоятельная работа. Тестирование

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль

Раздел программы: Методика составления плана занятий по приобщению дошкольников к народному искусству

Форма: Практическая работа

Описание, требования к выполнению:

Слушателю необходимо составить план игрового занятия по приобщению дошкольников к народному искусству на тему «Народные игры».

Критерии оценивания:

Работа считается выполненной, если план занятия соответствует требованиям к документу, корректно сформулирована цель, указана целевая аудитория занятия, описаны содержание частей проведения, ожидаемые результаты. Работа считается невыполненной, если план занятия не соответствует требованиям к документу, цель занятия сформулирована неверно.

Примеры заданий:

Педагогу необходимо разработать план игрового занятия с участием детей, нацеленный на приобщение дошкольников к народному искусству на тему: «Народные игры». Среди игр могут быть, например, «Ладушки», «Сорока-ворона», «Гуси-гуси», «Смешинки», «Огородник», «Ручеек». В ходе занятия может быть использовано несколько игр, их можно проводить небольшими блоками по несколько минут. Для закрепления материала педагог может сопровождать игры небольшими историями об их происхождении. Также игры можно связать единой историей, подходящей тематике занятия. В завершении занятия проводится голосование на любимившуюся игру.

Раздел программы: Методика разработки технологической карты занятий по приобщению дошкольников к народному искусству

Форма: Практическая работа

Описание, требования к выполнению:

Слушателю необходимо разработать технологическую карту занятия «Знакомство с народными праздниками и традициями» по приобщению дошкольников к народному искусству.

Критерии оценивания:

Работа считается выполненной, если технологическая карта занятия соответствует требованиям к документу, корректно сформулирована цель, указана целевая аудитория занятия, описаны содержание частей проведения, ожидаемые результаты. Работа считается невыполненной, если технологическая карта занятия не соответствует требованиям к документу, цель занятия сформулирована неверно.

Примеры заданий:

Педагогу необходимо разработать технологическую карту занятия «Знакомство с народными праздниками и традициями» по приобщению дошкольников к народному искусству. Среди примеров народных праздников и традиций можно использовать такие праздники, как «Масленица», «Рождественские колядки», «Праздник русской березки». Проведение подобных занятий является хорошей возможностью приобщить детей к народной культуре через самостоятельное творчество. Занятия можно подготовить в виде мини-концерта, посвященного определенному празднику, или мини-выставке. В конце занятия дети могут проголосовать за понравившееся выступление или работу.

Промежуточный контроль

Раздел программы: Темы 1-2.

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

Предлагается к выполнению 10 заданий: 4 задания с выбором ответа, 2 задания с множественным выбором (задания с выбором нескольких

правильных ответов), 2 задания на установление верного порядка, 2 задания на установку верного соответствия.

Критерии оценивания:

Результат формируется путем суммирования набранных баллов – по 1 баллу за каждое правильно выполненное задание. Максимальное количество баллов: 10. Тест считается пройденным при наборе 7 и более баллов.

Раздел программы: Темы 3-5.

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

Предлагается к выполнению 10 заданий: 4 задания с выбором ответа, 2 задания с множественным выбором (задания с выбором нескольких правильных ответов), 2 задания на установление верного порядка, 2 задания на установку верного соответствия.

Критерии оценивания:

Результат формируется путем суммирования набранных баллов – по 1 баллу за каждое правильно выполненное задание. Максимальное количество баллов: 10. Тест считается пройденным при наборе 7 и более баллов.

Итоговая аттестация

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования, состоящего из 12 вопросов с выбором одного верного ответа.

Критерии оценивания:

Результат формируется путем суммирования набранных баллов – по 1 баллу за каждое правильно выполненное задание. Максимальное количество баллов: 12. Тест считается выполненным, если слушатель ответил верно на 10 и более заданий.

4. Календарно – учебный график

	Тематика программы	Трудоемкость, ч
День 1 День 2	Тема 1. Важность всестороннего приобщения дошкольников к народному искусству при реализации единого ядра содержания ФОП ДО.	3
День 3 День 4	Тема 2. Современные подходы, практики, методики, педагогические технологии и приёмы приобщения дошкольников к народному искусству.	3
День 5 День 6 - Выходной (Резерв) День 7 - Выходной	Промежуточный контроль	1
День 8 День 9	Тема 3. Обзор различных форм и видов работы по приобщению ребёнка к народному искусству и нематериальному культурному наследию в ДОО.	3
День 10 День 11	Тема 4. Методика составления плана занятий по приобщению дошкольников к народному искусству.	5
День 12 День 13	Тема 5. Методика разработки технологической карты занятий по приобщению дошкольников к народному искусству.	4
День 14 - Выходной (Резерв) День 15 – Выходной День 16	Промежуточный контроль	1
День 17	Тема 6. Специфика планирования и проведения занятий по приобщению ребёнка к народному искусству при реализации единого ядра содержания ФОП ДО на конкретных примерах.	3
День 18	Итоговая аттестация	1

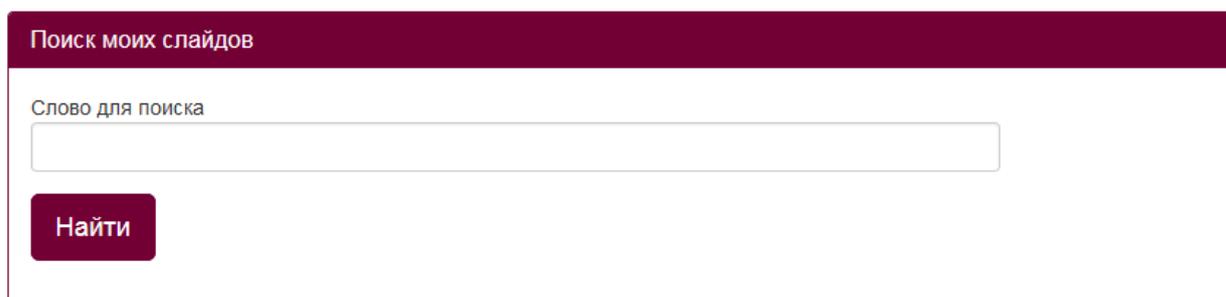
5. Дополнительные средства для успешного освоения материала образовательной программы. Электронная тетрадь.

Для более успешного освоения материалов программы, для более полной работы с заданиями и кейсами в рамках обучения слушателями могут использоваться некоторые элементы электронной тетради на сайте.

Вся информация (заметки, материалы, работы и т.д.) в электронной тетради размещается слушателем через форму добавления слайдов.

На слайды можно размещать информацию разного формата - изображения, презентации, архивы, видеоматериалы, текстовые данные.

Для добавления слайда необходимо нажать кнопку "+Добавить слайд".



The image shows a search interface with a dark red header containing the text "Поиск моих слайдов". Below the header is a white search box with the placeholder text "Слово для поиска". Underneath the search box is a dark red button with the white text "Найти".

+Добавить слайд

После нажатия на данную кнопку откроется форма редактирования инфоресурса, работа с которой описана в п.2 и 3 данной инструкции.

Внимание! Не нужно перегружать один слайд информацией во избежание зависания слайда.

Можно добавлять неограниченное количество слайдов.

Также в пункте «Слайды» можно через поисковую форму найти нужный заполненный слайд.

Поиск моих слайдов

Слово для поиска

Найти

В правом верхнем углу каждого заполненного слайда отображаются две

кнопки   .



По форме загружаемая информация может носить графический, текстовый (форматированный) и html-контент.

Карандаш позволяет отредактировать созданный слайд, а крестик удалить его. Если нажали на крестик, но не обновляли страницу сайта, то слайд можно восстановить, повторно нажав на данную кнопку (кнопка "плюс"). После обновления страницы слайд восстановлению не подлежит.

Описание формы редактирования инфоресурсов.

При заполнении или редактировании формы открываются следующие поля: «Заголовок», «Краткое инфо», «Инфо», «Приоритет» и форма для загрузки файлов.

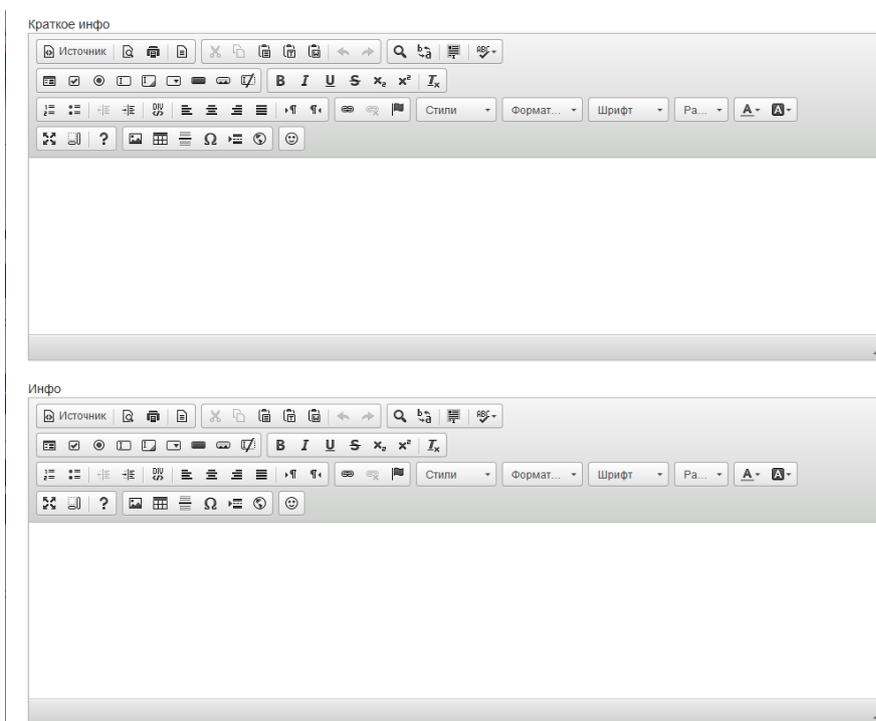
Строка «Заголовок» ограничена 300 символами, «Краткое инфо» - 1000 символами, «Инфо» - 10000.

ВНИМАНИЕ! «Инфо» является единственным обязательным полем для заполнения при добавлении слайдов. Если данное поле не заполнено, то слайд не сохранится.

В строке «Заголовок» можно указать любую текстовую информацию. В данной строке текст не форматруется. Заполнение поля "Заголовок" не обязательно.

Заголовок

В полях «Инфо» и «Краткое инфо» можно отразить любую текстовую информацию, отредактировать её, а так же сопроводить картинками различного формата.



В слайде можно заполнить только поле «Инфо», т.к. оно обязательно для заполнения. Поле «Краткое инфо» является дополнительным, если необходимо разместить на слайде больше информации.

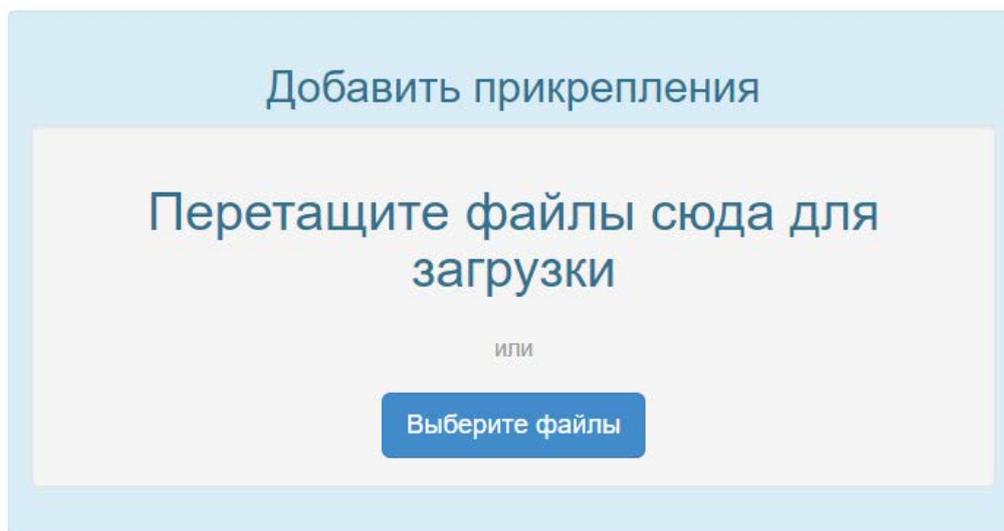
В строке «Приоритет» можно присвоить слайду номер. Отображаться слайды будут последовательно в соответствии с присвоенным им номером.

Приоритет

Например, если в поле «Приоритет» слайда будет стоять - 1, то данный слайд будет отображаться первым при просмотре всех слайдов.

Если в данном поле будет стоять - 2, то этот слайд будет отображаться вторым при просмотре всех слайдов и т.д.

Далее идет форма для загрузки различных файлов:



Через данную форму можно загрузить следующие файлы: видеофайлы, презентации, архивы, текстовые файлы.

Файл будет загружен на слайд, когда загрузка дойдет до 100% и он отобразится на слайде.



Требования к загружаемым видеоматериалам:

Размер видеофайла должен быть не более 250МБ.

Допустимые форматы: FLV , MP4 , F4V;

Допустимые видео-кодеки: H.264 , FLV;

Допустимые аудио-кодеки: MP3 , AAC;

Допустимые расширения файлов: .flv , .mp4 , .mov , .m4v , .f4v.

Рекомендуем использовать видео-кодек для видеофайла формата MP4 - AVC(H.264).

В форме загрузки видеофайла не предусмотрена функция задачи обложки, но можно разместить видео на канале YouTube, задав ему обложку, а ссылку на видеофайл разместить на слайде.

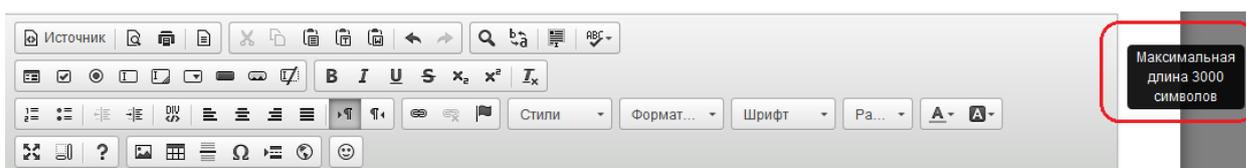
Если необходимо удалить загруженный файл, то необходимо нажать на "крестик" вверху файла и сохранить изменения. После сохранения данный файл на слайде отображаться не будет.

После нажатия на кнопку "Сохранить изменения" в самом низу слайда, должна отобразиться надпись, сообщающая об этом (Выполнено!). Закрывать форму редактирования можно только после того, как отобразиться данная надпись, в противном случае данные сохранены не будут.

Сохранить изменения

Выполнено!x

Если при нажатии на данную кнопку запись "Выполнено!" не появляется, а отображается окно с указанием количества символов в полях «Инфо» или «Краткое инфо»:



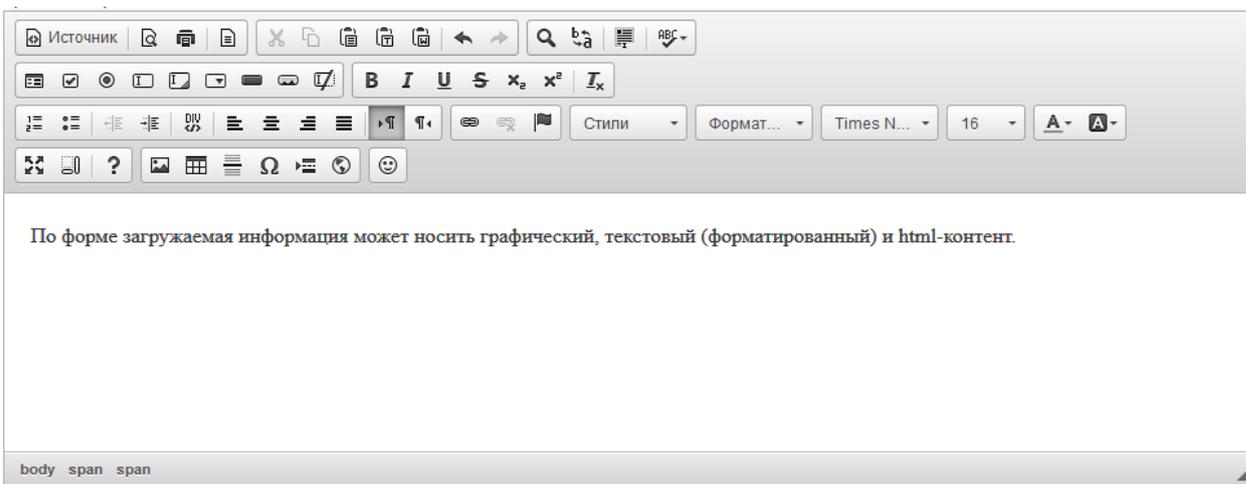
следовательно, в данном блоке («Инфо» и «Краткое инфо») превышено количество символов в html-коде.

Обращаем Ваше внимание на то, что любые спецэффекты, форматирование (изменение цвета шрифта, его размер, отступы и т.д.) и картинки увеличивают количество символов в html-коде.

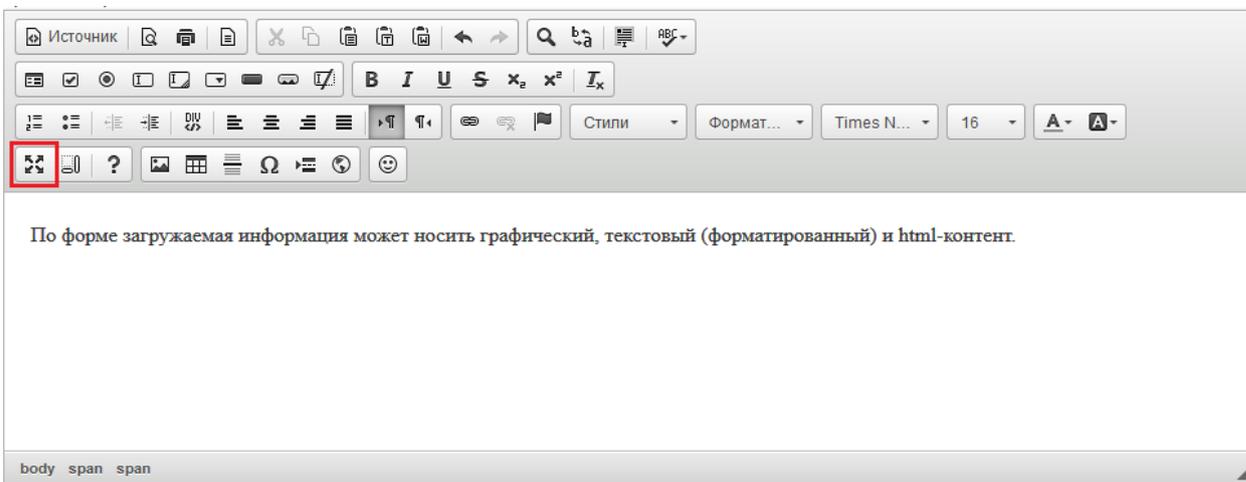
Решением данной проблемы будет удаление части текстовой информации или изображений из данного блока.

Работа в редакторе

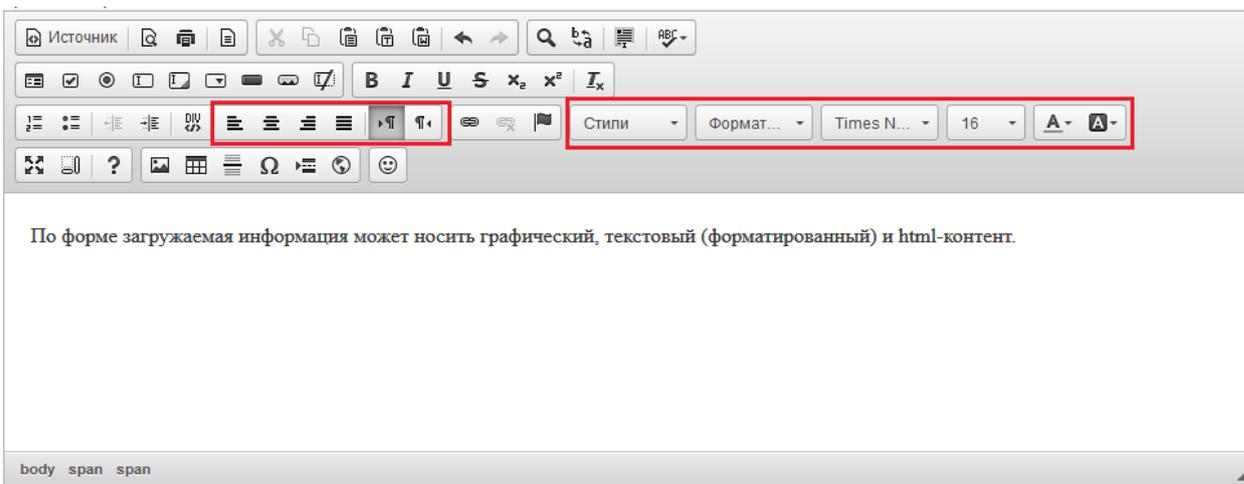
В белом поле блоков «Краткое инфо» или «Инфо» добавляем необходимый текст.



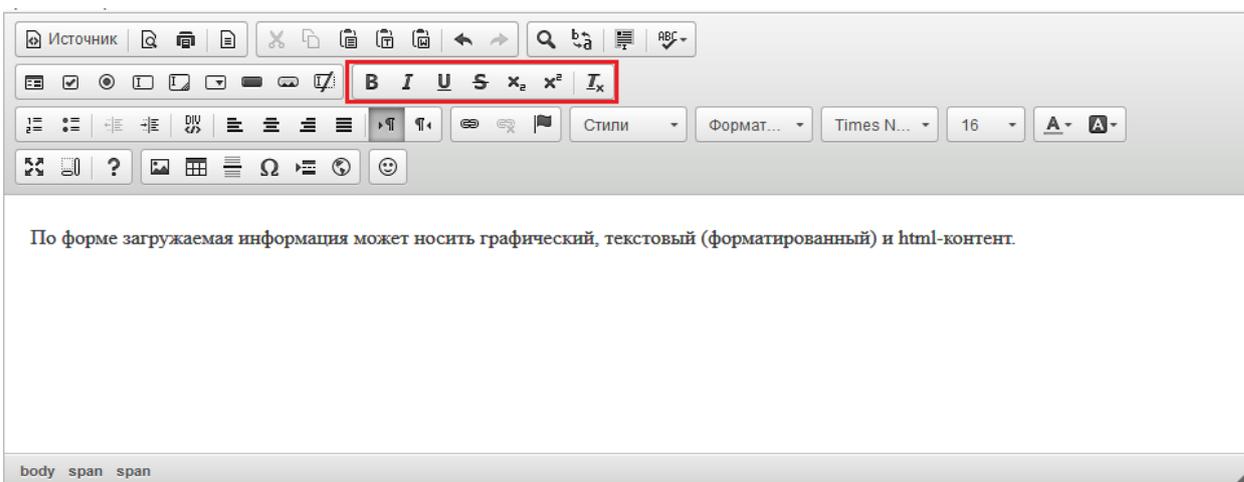
Форму для заполнения текста можно развернуть на весь экран, нажав кнопку «Развернуть», или свернуть, нажав её повторно.



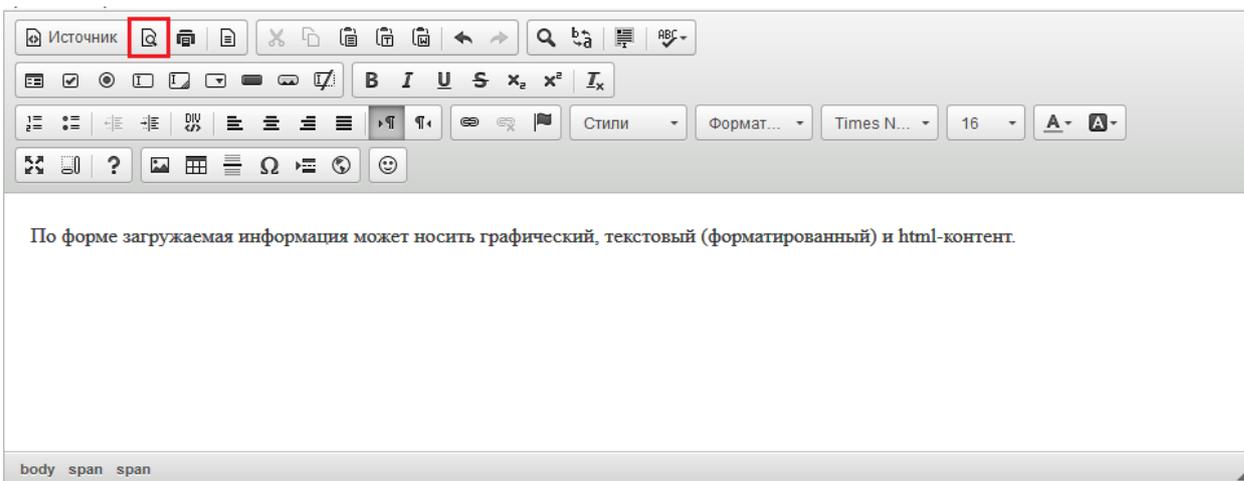
С помощью инструментов панели редактирования можно выравнивать текст по ширине, изменять направления текста, менять стиль, формат, шрифт, размер текста, выбирая то, что подходит.



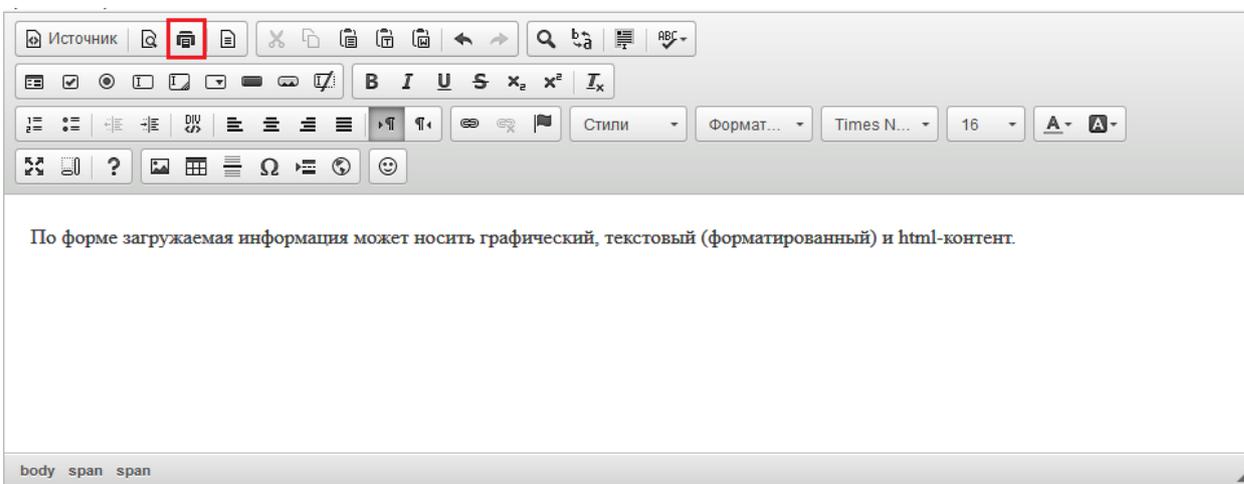
Так же в этом редакторе есть панель изменения шрифтов. Она позволяет делать текст **полужирным**, *курсивом*, подчеркнутым, ~~зачеркнутым~~, подстрочным, надстрочным



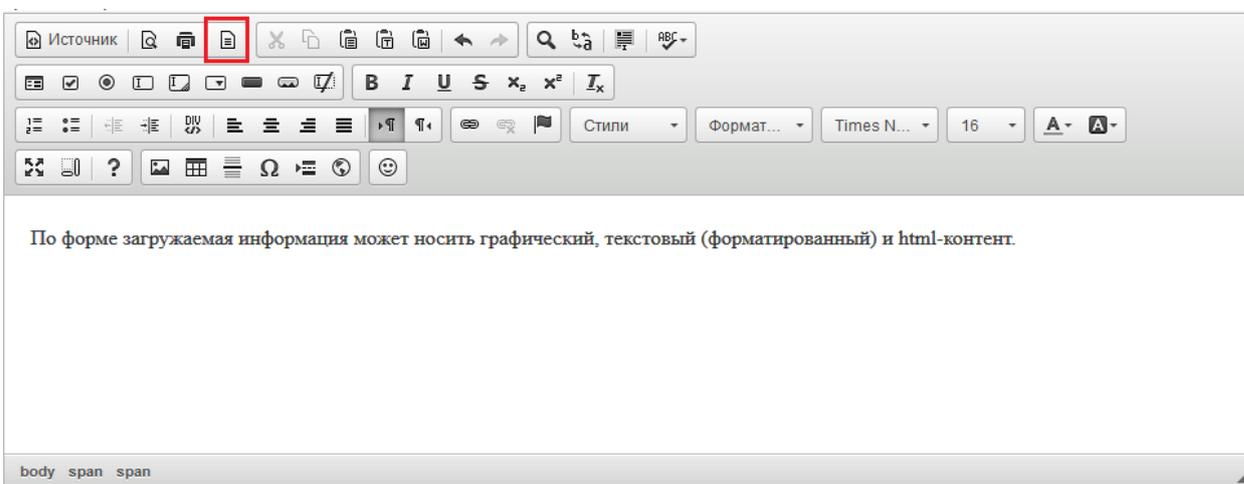
Кнопка «Предварительный просмотр» позволяет просмотреть полностью страницу добавленного текста.



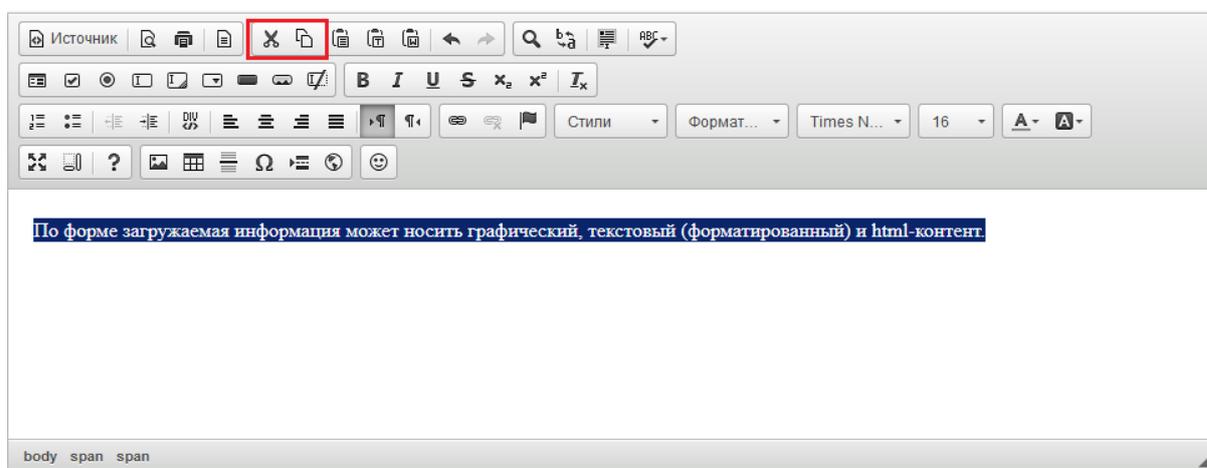
Добавленный текст можно распечатать, нажав на кнопку «Печать».



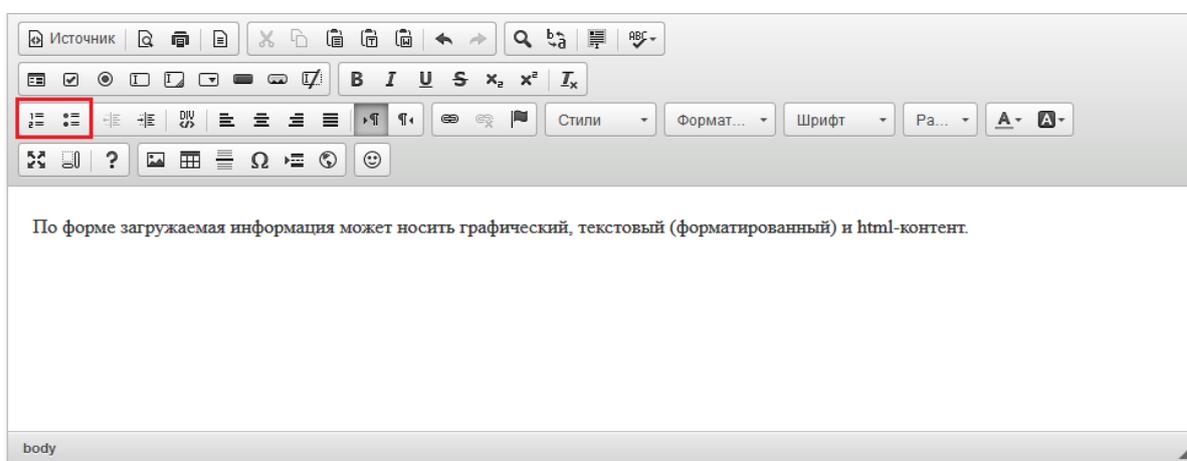
Если нужно выбрать шаблон для оформления текста, необходимо нажать «Шаблоны», выбрать необходимый образец и заполнить его.



Чтобы вырезать или скопировать текст, нужно выделить его и выбрать нужную функцию.

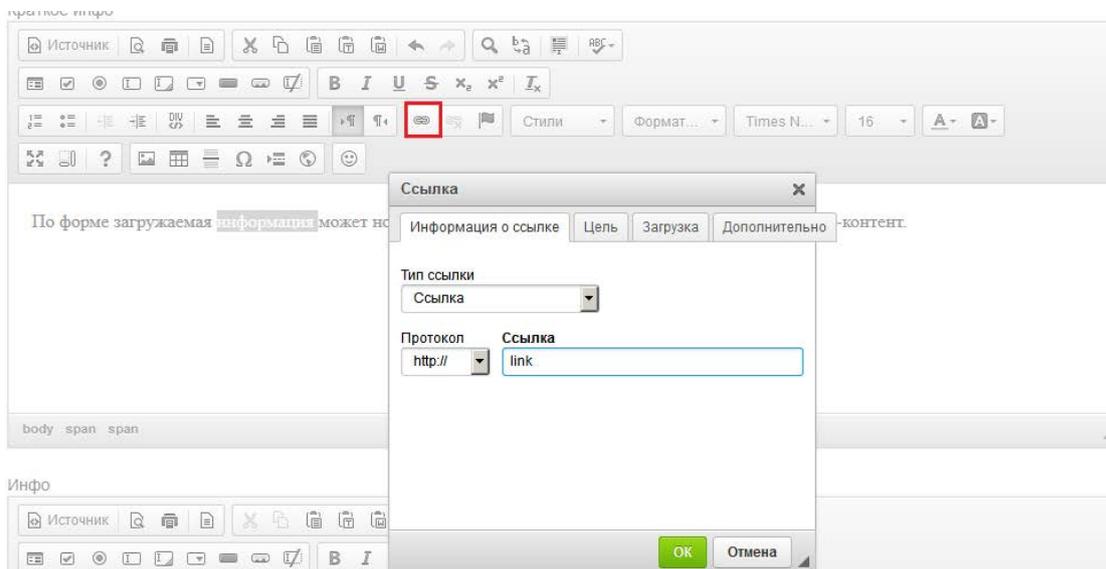


Вставить в текст нумерованный или маркированный список можно с помощью кнопок «Вставить/удалить нумерованный список» и «Вставить/удалить маркированный список».

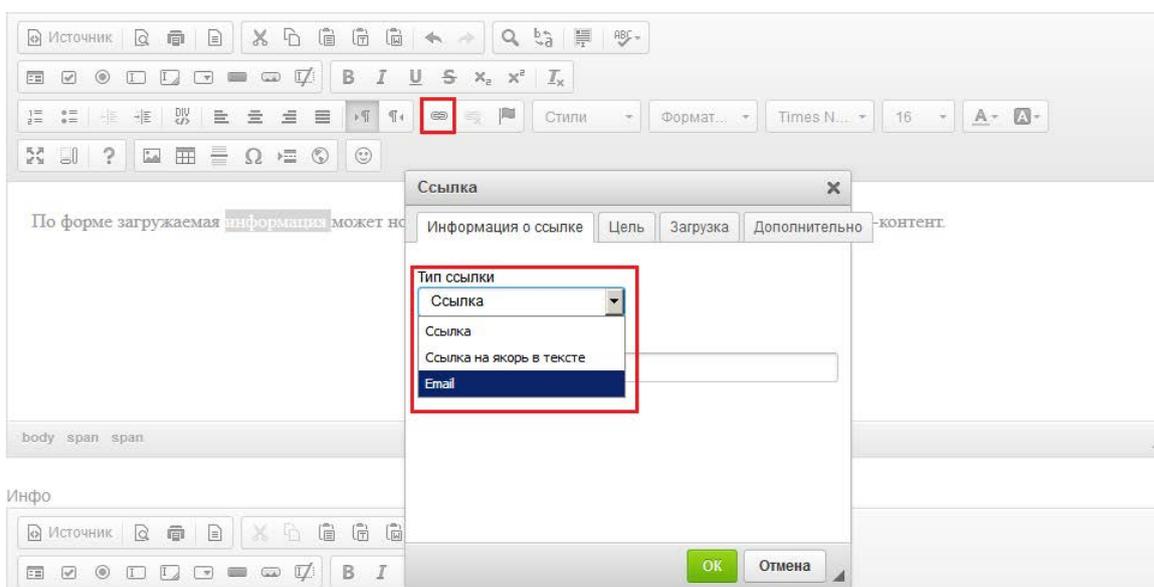


В тексте можно вставлять ссылки на другой сайт или страницу, на электронный ящик или на файл. Для этого необходимо выделить часть текста, которую нужно сделать ссылкой, и нажать на кнопку «Вставить/Редактировать ссылку». В поле «Ссылка» добавить нужную ссылку, при необходимости заполнить раздел «Цель» и/или «Дополнительно» и нажать «ОК».

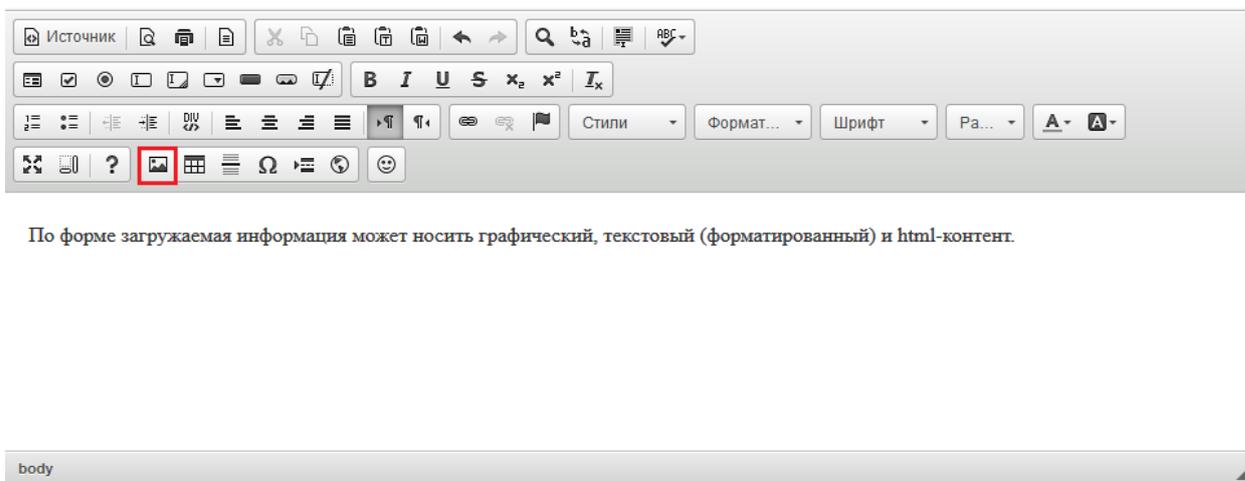
Если необходимо, чтобы данная ссылка открывалась в отдельном окне браузера, то во вкладке "Цель" необходимо выбрать Цель - Новое окно (blank).



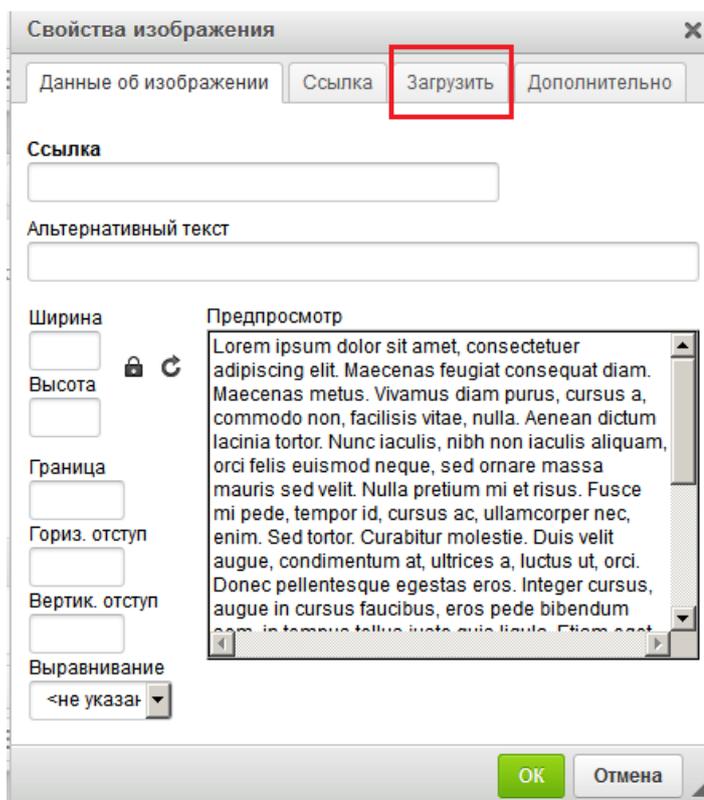
Ссылка на электронный ящик делается аналогично обычной ссылке. Для этого необходимо написать сам электронный адрес, выделить его, нажать кнопку «Вставить/Редактировать ссылку», в выпадающем списке «Тип ссылки» выбрать «Email» и вписать адрес в нужное поле.



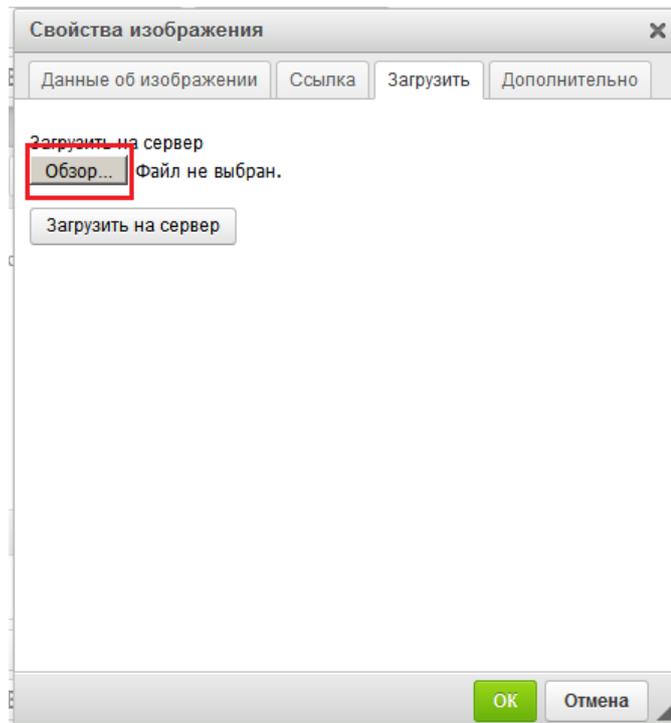
Чтобы вставить картинку в текст, нужно нажать на кнопку "Изображение".



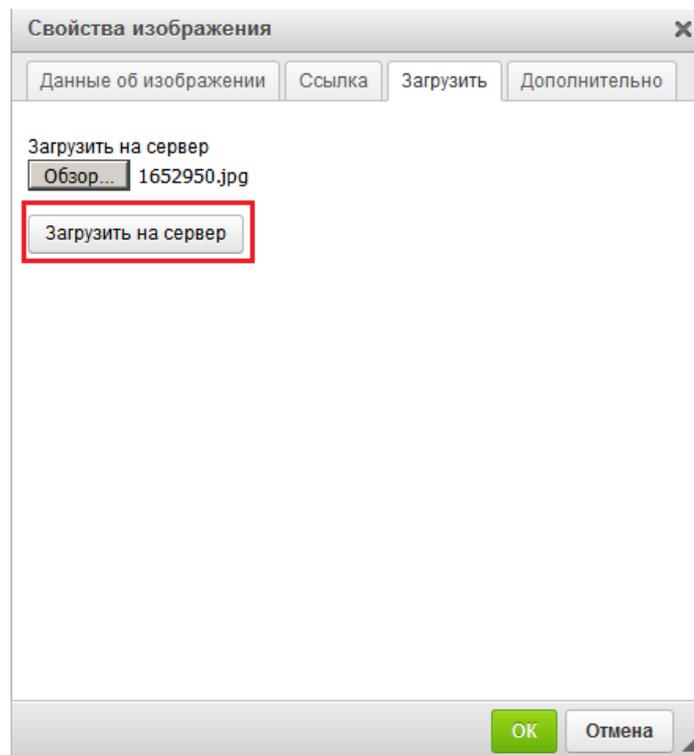
После нажатия на данную кнопку откроется окно «Свойства изображения». Необходимо нажать на вкладку «Загрузить»



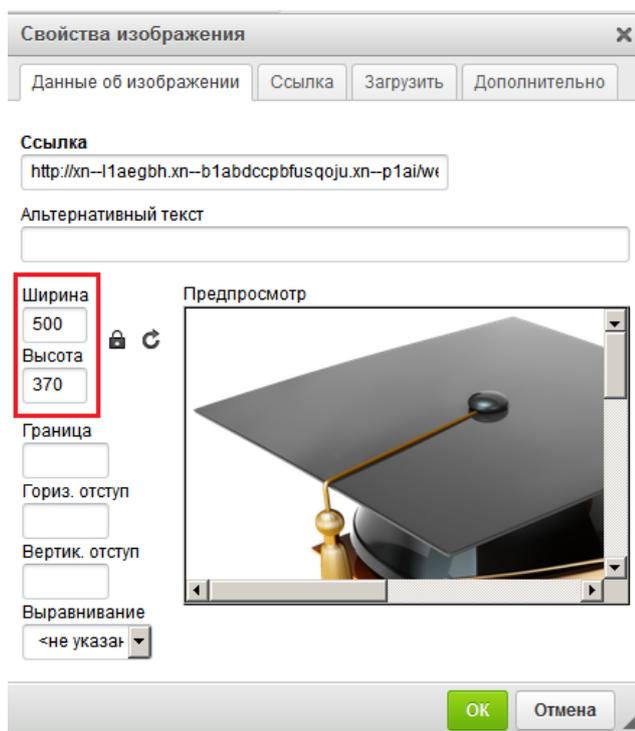
Далее появляется окно выбора изображения. Нужно нажать «Обзор» и выбрать нужное изображение.



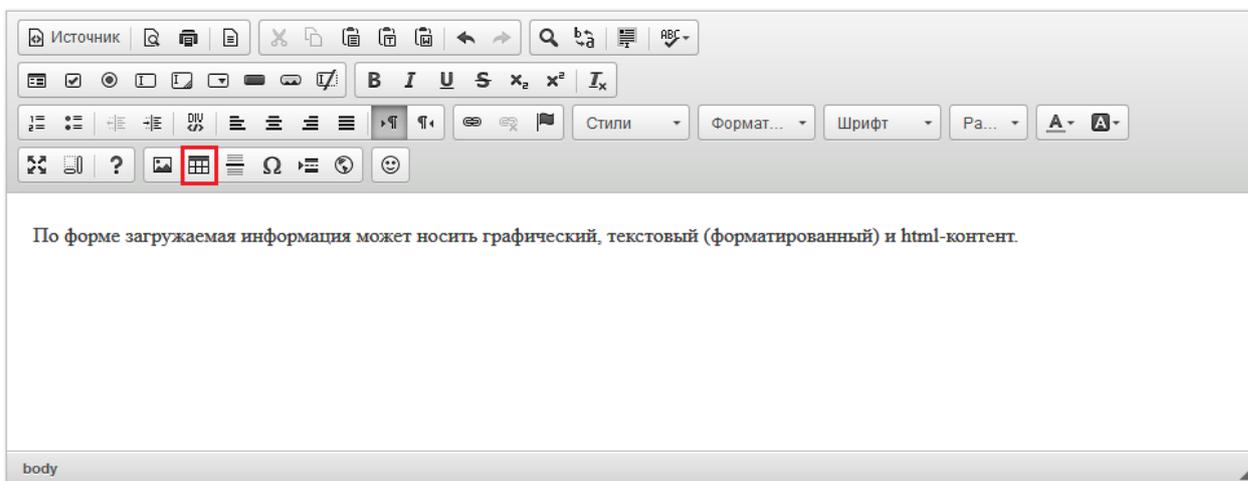
После выбора изображения нажать "Загрузить на сервер". Если данная кнопка нажата не будет, то при нажатии на "OK" данная форма попросит указать ссылку на изображение.



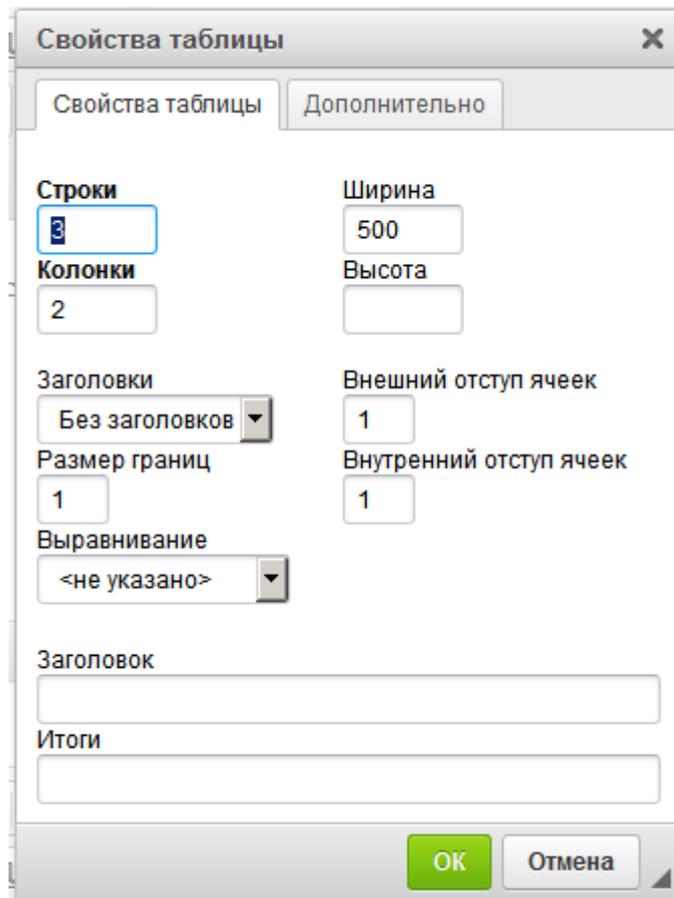
Во вкладке "Данные об изображении" можно указать размер фото (данная функция не обязательна, выставляется автоматически).



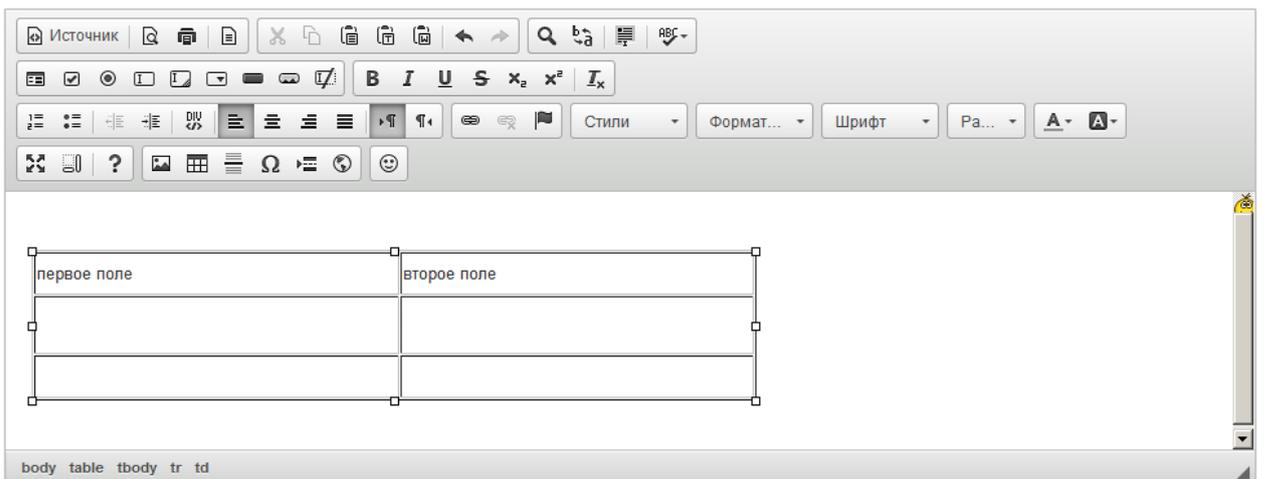
Для вставки таблицы используется кнопка «Таблица».



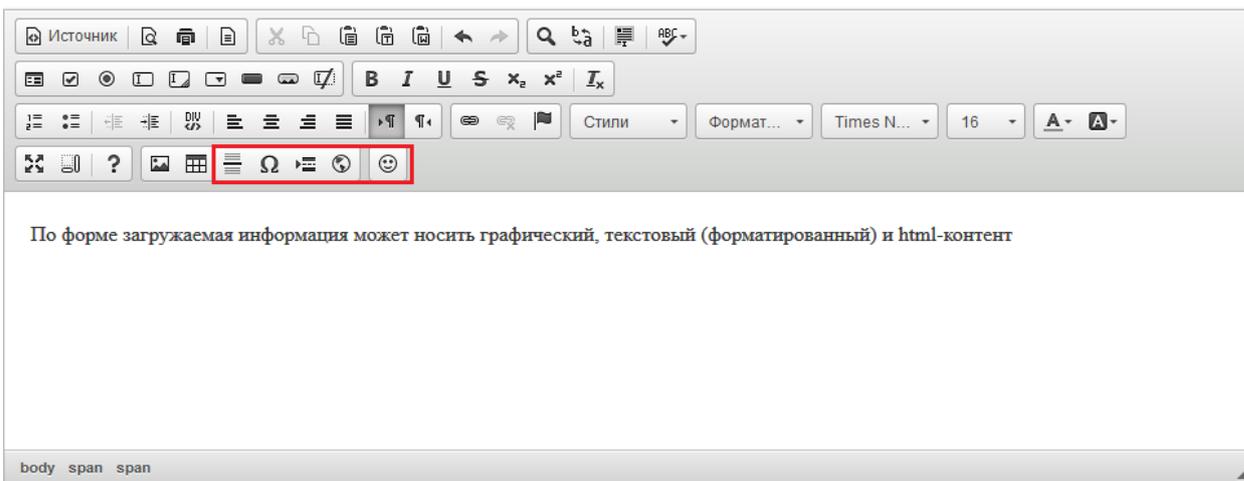
Появится форма "Свойства таблицы". Нужно заполнить необходимые параметры и нажать "ОК".



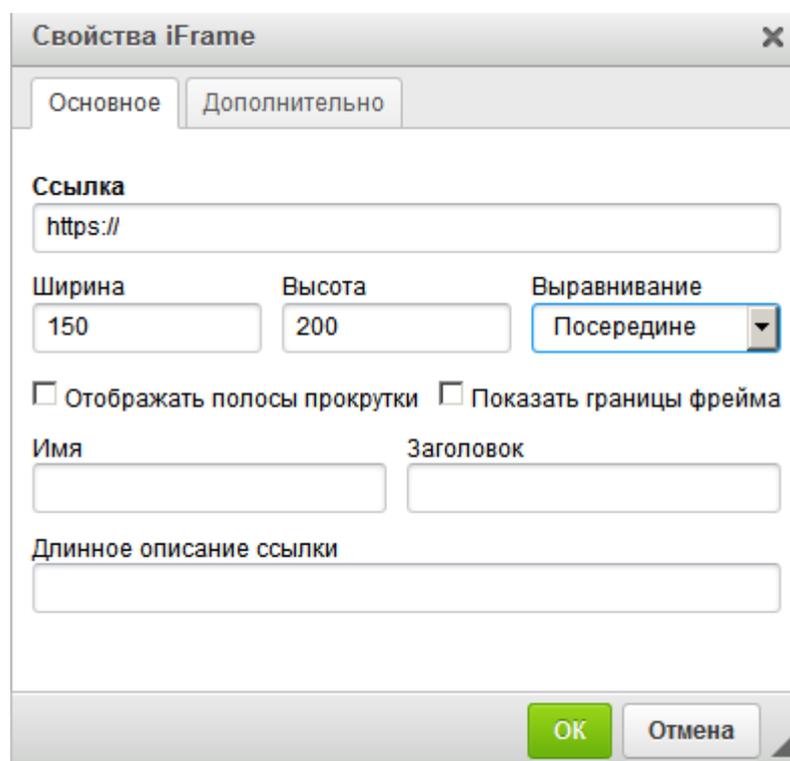
Заполнить таблицу можно текстом или иными элементами.



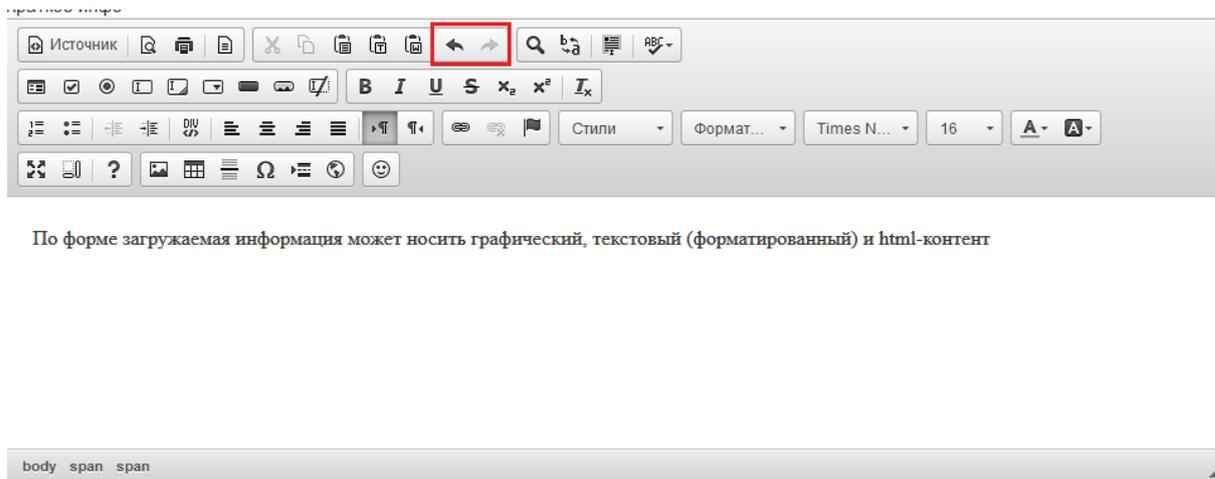
Далее следуют такие функции как вставка горизонтальной линии, специального символа, разрыва для печати, iFrame, смайла.



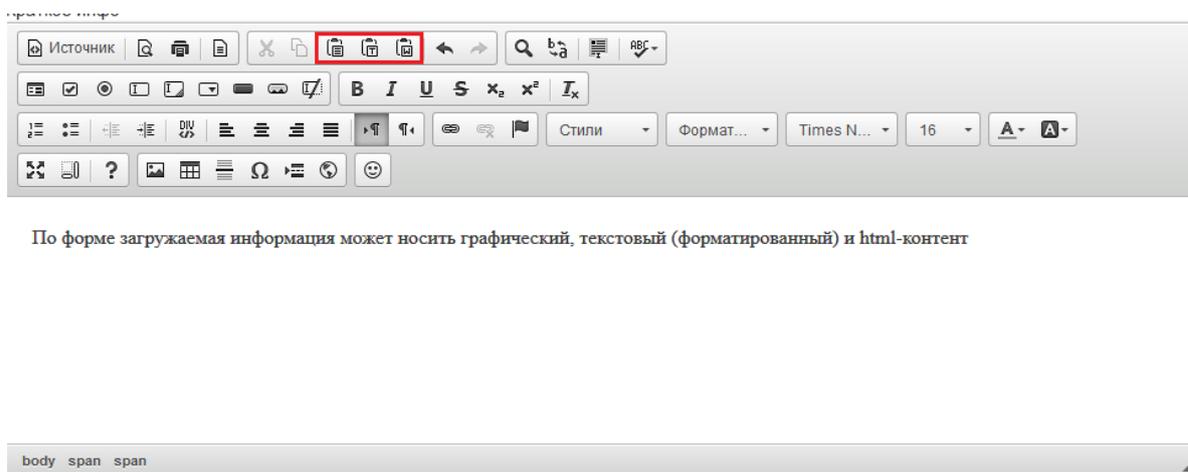
Функция вставки iFrame нужна для возможности отображения содержимого другого сайта или страницы в данном окне. Во вкладке "Основное" нужно указать адрес сайта (ссылку), ширину, высоту, выравнивание на странице и другие параметры по необходимости. После указания всех параметров нажать "ОК".



Можно отменить/вернуть выполненные действия с помощью функции "Отменить" или "Повторить".

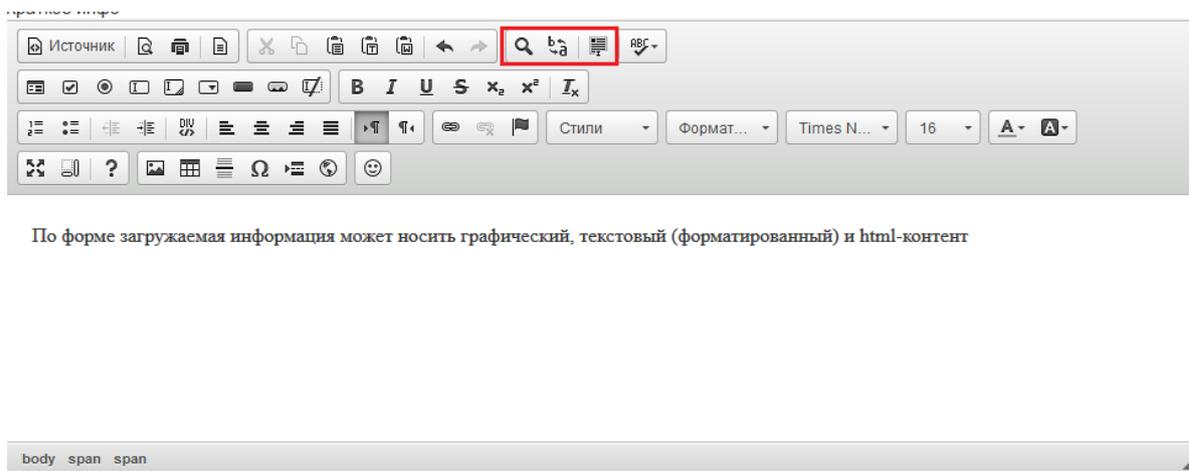


С помощью кнопок "Вставить", "Вставить только текст" и "Вставить из word" можно вставить необходимую информацию из документов формата doc.

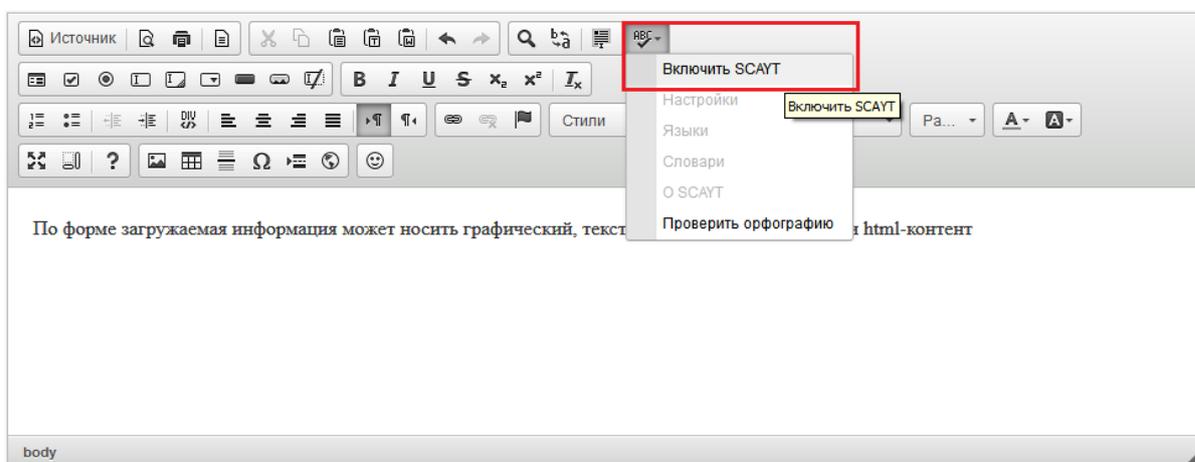


С помощью функций "Найти" можно в размещенном тексте найти нужное слово или фразу, а с помощью функции "Заменить" заменить одно слово или фразу в тексте на другое.

Функция "Выделить все" позволяет выделить весь добавленный текст в данном блоке.



С помощью функции "Проверка орфографии" можно включить/отключить проверку орфографии в видимом тексте.



Раздел 6. Организационно-педагогические условия реализации программы

6.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции);
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г.»;
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
8. Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования Министерства просвещения Российской Федерации от 07 марта 2023 г.

Литература

Основная литература

1. VII Всероссийский съезд работников дошкольного образования. Сборник статей. Москва: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2022. 502 с.
2. Абрахова В. В. Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО / В. В. Абрахова. – Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2020. 116 с.
3. Галигузова Л.Н. Дошкольная педагогика. – Москва: Юрайт, 2020. 254 с.

4. Гогоберидзе А. Г., Солнцева О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник / СПб.: Питер, 2019. 464 с.
5. Дубровская Е. А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. — Москва: Юрайт, 2020. 180 с.
6. Кирьякова А.В., Мелекосов Г.А. и др. Педагогическая аксиология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФА-М, 2022. 283 с.
7. Круглов В.В. Детский коллектив в современных условиях как объект и субъект воспитания. // Работа с будущим в контексте непрерывного образования: сб. науч. Статей по материалам II Международной научно-практической конференции. Москва: Ж А-Приор, 2019. С.142-148

Дополнительная литература

1. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества. — Москва: Планета музыки, 2021. 160 с.
2. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. — Москва: Детство-Пресс, 2019. 416 с.
3. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. — М: Просвещение, 2019. 160 с.
4. Ельцова О. М. Антонова Г. А. Николаева Н. А. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций М, ТЦ Сфера, 2019. 112 с.
5. Пантелеева Н.Г. Народная культура в эстетическом развитии дошкольников. — Москва: Детство-Пресс, 2021. 176 с.

Интернет-ресурсы

1. Сайт ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»: <https://apipro.ru>
2. Сайт ФГБНУ учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания»: <https://институтвоспитания.рф>
3. Сайт ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»: <https://instrao.ru>

4. Сайт электронной библиотеки ФГБОУВО «Уральский государственный педагогический университет»: <http://elar.uspu.ru>
5. Сайт банка документов Министерства просвещения Российской Федерации: <https://docs.edu.gov.ru>
6. Сайт федерального портала «Российское образование»: <http://www.edu.ru>
7. Сайт Издательского дома «Воспитание дошкольника»: <https://dovosp.ru>

6.2. Материально-технические условия реализации программы

Технические средства обучения

Перечень предполагаемых технических средств и устройств (для слушателей):

- Персональный компьютер/ноутбук/планшет, веб-камера, микрофон, аудио устройство: наушники и (или) колонки;

Материально-технические коммуникационные условия (для слушателей):

- наличие доступа к сети интернет

Интернет-портал образовательных дистанционных технологий

Интернет-портал образовательных дистанционных технологий с круглосуточным функционированием и возможностью обеспечения обмена информации в различных форматах между всеми участниками образовательного процесса повышения квалификации.