

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Образовательная платформа  
«Университет Развития Образования РФ»

<https://УниверситетРазвития.РФ>

ООО «МЕЖРЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ КАДРОВ  
ПРИ ПРЕЗИДИУМЕ ФЕДЕРАЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

М.С. Филичева

«11» мая 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(повышение квалификации)**

**«Планирование и проведение занятий и мероприятий, нацеленных  
на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО»**

**в объёме 24 часа**

**дистанционное обучение**

**с применением современных ИТ-образовательных технологий,  
с возможностью передачи данных в форме элементов цифрового следа**

Составители программы:

Биккулова И.А.,

Рассадин А.А.,

Тишкина Т.А.

Москва, 2023

## Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы – совершенствование педагогических компетенций воспитателей детских садов при планировании и проведении занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО.

1.2. Планируемые результаты обучения

Трудовая функция (с указанием названия профстандарта)	Трудовое действие	Знать	Уметь
Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель);  Воспитательная деятельность	Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребёнка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребёнка)	- Средства, формы и методы проведения занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО;  - Методику составления плана занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО;  - Методику разработки технологической карты занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО.	- Составлять план занятия, нацеленного на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО;  - Разрабатывать технологическую карту занятия, нацеленного на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО.

1.3. Категория слушателей: педагогические работники дошкольных образовательных организаций: воспитатели детских садов

1.4. Форма обучения – Заочная

1.5. Срок освоения программы: 24 ч.

## Раздел 2. Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Лекция, час	Самостоятельная работа, час	Формы контроля
1	Тема 1. ФОР ДО, ФГОС ДО: воспитание искусством как ключевая задача художественно-эстетического развития ребёнка.	3	1	2	
2	Тема 2. Современные подходы и педагогические технологии дошкольного образования в воспитании искусством ребёнка.	3	1	2	
3	Промежуточный контроль	1	0	1	тест
4	Тема 3. Многообразие средств, форм и методов проведения занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОР ДО.	3	1	2	
5	Тема 4. Методика составления плана занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОР ДО.	5	1	4	Практическая работа
6	Тема 5. Методика разработки технологической карты занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОР ДО.	4	1	3	Практическая работа
7	Промежуточный контроль	1	0	1	тест
8	Тема 6. Приобщение к народному искусству как способ повышения эффективности воспитания искусством при реализации единого ядра содержания ФОР ДО.	3	1	2	тест
9	Итоговая аттестация	1	0	1	тест
	Итого:	24	6	18	

## 2.1. Паспорт программы

Полное наименование программы	Планирование и проведение занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО
Цель программы	Совершенствование педагогических компетенций воспитателей детских садов при планировании и проведении занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО
Правовая основа программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции)</li> <li>2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»</li> <li>3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»</li> <li>4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»</li> <li>5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»</li> <li>6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»</li> <li>7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»</li> <li>8. Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования Министерства просвещения Российской Федерации от 07 марта 2023 г.</li> </ol>
Учебная нагрузка	Учебная нагрузка программы: количество часов: 24 ч., в том числе: теоретическая учебная нагрузка – 6 часов, самостоятельная работа – 18 часов.

## **2.2. Рабочая программа**

**1. ФОО ДО, ФГОС ДО: воспитание искусством как ключевая задача художественно-эстетического развития ребёнка.** (лекция - 1 ч. самостоятельная работа - 2 ч.)

Лекция. Роль искусства в дошкольном образовании. Значение искусства в формировании эмоционально-нравственного отношения детей к окружающему миру. Художественно-эстетическое развитие ребенка в контексте ФГОС и ФОО. Задачи художественно-эстетического развития ребенка в ДОО. Развитие отзывчивости и эстетического сопереживания у детей. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. Воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну и родной край в процессе ознакомления с различными видами искусства. Содержание образовательной деятельности ФОО ДО в области приобщения детей к искусству.

Самостоятельная работа. Опишите значение искусства в дошкольном образовании. Проанализируйте воспитательную роль искусства в дошкольном образовании. Перечислите и рассмотрите задачи художественно-эстетического развития ребенка в ДОО. Законспектируйте содержание образовательной деятельности ФОО ДО в области художественно-эстетического развития.

**2. Современные подходы и педагогические технологии дошкольного образования в воспитании искусством ребёнка.** (лекция - 1 ч. самостоятельная работа - 2 ч.)

Лекция. Использование современных подходов и технологий дошкольного образования в воспитании искусством ребёнка в контексте ФГОС. Задачи эстетического воспитания дошкольников. Критерии и требования к педагогической технологии. Разнообразие педагогических технологий дошкольного образования в воспитании ребёнка искусством.

Самостоятельная работа. Охарактеризуйте использование современных подходов и технологий дошкольного образования в воспитании искусством

ребёнка в контексте ФГОС. Объясните задачи эстетического воспитания дошкольников. Законспектируйте критерии и требования к педагогической технологии. Проанализируйте разнообразие педагогических технологий дошкольного образования в воспитании ребёнка искусством.

### **3. Промежуточный контроль** (самостоятельная работа - 1 ч.)

Самостоятельная работа. Выполнение тестовых заданий

### **4. Многообразие средств, форм и методов проведения занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО.** (лекция - 1 ч. самостоятельная работа - 2 ч.)

Лекция. Обзор многообразия средств, форм и методов проведения занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО. Традиционные и инновационные способы приобщения дошкольников к искусству. Этапы художественно-эстетического развития дошкольников. Специфика проведения занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством. Роль воспитателей и ДОО в приобщении детей к искусству в современных условиях.

Самостоятельная работа. Проанализируйте художественно-эстетическое развитие дошкольников в специфике реализации ФОП ДО. Опишите основные этапы художественно-эстетического развития дошкольников. Законспектируйте современные средства, формы и методы художественно-эстетического развития дошкольников в специфике их возрастных особенностей.

### **5. Методика составления плана занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО.** (лекция - 1 ч. самостоятельная работа - 4 ч.)

Лекция. Занятия и мероприятия, нацеленные на воспитание дошкольников искусством в детском саду. Место занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством дошкольников, в системе воспитательного процесса. Важность составления плана занятий и мероприятий. Теоретические основы составления плана занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание

искусством. Функции занятий и мероприятий. Основные компоненты занятия. Определение темы занятия или мероприятия. Постановка целей и задач. Выбор формы проведения мероприятия. Разбор возможных методов проведения занятия. Планируемые результаты. Специфика планирования занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством. Примеры составления плана занятий/мероприятий, нацеленных на воспитание дошкольников искусством.

Самостоятельная работа. В рамках самостоятельной работы выполняется практическая работа на отработку умений: составить план занятия, нацеленного на воспитание искусством, на примере занятия для детей старшего дошкольного возраста «Сценическое мастерство».

**6. Методика разработки технологической карты занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО.** (лекция - 1 ч. самостоятельная работа - 3 ч.)

Лекция. Технологическая карта как современная форма планирования занятий и мероприятий в детском саду. Теоретические основы разработки технологической карты мероприятия, нацеленного на воспитание искусством. Основные этапы составления технологической карты. Использование системно-деятельностного подхода в образовании. Определение темы занятия/мероприятия по воспитанию искусством. Определение места занятия/мероприятия в программе воспитания и обучения. Описание деятельности каждой категории участников на каждом этапе. Планируемые результаты каждого этапа занятия. Специфика разработки технологической карты занятий/мероприятий, нацеленных на воспитание искусством. Примеры составления технологической карты занятий/мероприятий, нацеленных на воспитание дошкольников искусством. Самостоятельная работа. В рамках самостоятельной работы выполняется практическая работа на отработку умений: разработать технологическую карту занятия, нацеленного на воспитание искусством, на примере занятия «Листопад».

### **7. Промежуточный контроль** (самостоятельная работа - 1 ч.)

Самостоятельная работа. Выполнение тестовых заданий

### **8. Приобщение к народному искусству как способ повышения эффективности воспитания искусством при реализации единого ядра содержания ФОП ДО.** (лекция – 1 ч. самостоятельная работа - 2 ч.)

Лекция. Значение приобщения дошкольников к народному искусству. Содержание, условия и факторы приобщения дошкольников к народному искусству. Методы и способы повышения эффективности воспитательного процесса через приобщение к народному искусству. Особенности планирования и проведения занятий по приобщению дошкольников к народному искусству в контексте ФОП ДО.

Самостоятельная работа. Объясните значение приобщения дошкольников к народному искусству. Опишите условия и факторы приобщения дошкольников к народному искусству. Проанализируйте методы и способы повышения эффективности воспитательного процесса через приобщение к народному искусству. Выделите особенности планирования и проведения занятий по приобщению дошкольников к народному искусству в контексте ФОП ДО.

### **9. Итоговая аттестация** (самостоятельная работа - 1 ч.)

Самостоятельная работа. Выполнение тестовых заданий.

## **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

### **Текущий контроль**

**Раздел программы: Методика составления плана занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО.**

Форма: Практическая работа

Описание, требования к выполнению:

Слушателю необходимо составить план занятия, нацеленного на воспитание искусством, на примере занятия для детей старшего дошкольного возраста «Сценическое мастерство».

Критерии оценивания:

Работа считается выполненной, если план занятия соответствует требованиям к документу, корректно сформулирована цель, указана целевая аудитория занятия, описаны содержание частей проведения, ожидаемые результаты. Работа считается невыполненной, если план занятия не соответствует требованиям к документу, цель занятия сформулирована неверно.

Примеры заданий:

Педагогу необходимо составить план занятия, нацеленного на воспитание искусством, на примере занятия для детей старшего дошкольного возраста «Сценическое мастерство». Занятие должно способствовать развитию интереса детей к театрализованной игре, формированию положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; развитию у детей диалогической речи в процессе театрально-игровой деятельности; развитию у детей эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Занятие может дополнительно включать в себя беседы, просмотр видео и участие детей в этюдах. В качестве материала для работы педагог может использовать, например, народные сказки. Для этюдов можно использовать их отдельные эпизоды. Во время занятия дети будут проживать вместе с выбранными персонажами их действия и поступки. Такая работа должна не только помочь ребенку приобщиться к искусству, но и развивать его внутренний и духовный мир, расширять спектр эмоциональных переживаний ребёнка. В ходе постановки этюдов дети должны учиться работать в команде. В ходе занятия дети могут отыграть несколько этюдов. В завершении педагог на наглядных примерах может рассказать детям о сценическом мастерстве, адаптировав это понятие для дошкольников.

**Раздел программы: Методика разработки технологической карты занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО.**

Форма: Практическая работа

Описание, требования к выполнению:

Слушателю необходимо разработать технологическую карту занятия, нацеленного на воспитание искусством, на примере занятия «Листопад».

Критерии оценивания:

Работа считается выполненной, если технологическая карта занятия соответствует требованиям к документу, корректно сформулирована цель, указана целевая аудитория занятия, описаны содержание частей проведения, ожидаемые результаты. Работа считается невыполненной, если технологическая карта занятия не соответствует требованиям к документу, цель занятия сформулирована неверно.

Примеры заданий:

Педагогу необходимо разработать технологическую карту занятия, нацеленного на воспитание искусством, на примере занятия «Листопад». Это занятие по изобразительному искусству, тематикой которого является осень как время года. Занятие должно помочь детям приобщиться к изобразительному искусству, способствовать формированию навыков самовыражения. В начале занятия педагог проводит беседу на заданную тематику. Например, интересуется у детей, как они видят осень, их ассоциации. После этого можно показать детям работы известных художников на данную тематику, поинтересоваться у детей, какие чувства эти картины у них вызывают. Во время работы над своими рисунками дети могут опираться на представленные картины в качестве примеров. В конце занятия можно провести голосование на лучшие рисунки.

## **Промежуточный контроль**

### **Раздел программы: Темы 1-2.**

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

Предлагается к выполнению 10 заданий: 4 задания с выбором ответа, 2 задания с множественным выбором (задания с выбором нескольких правильных ответов), 2 задания на установление верного порядка, 2 задания на установку верного соответствия.

Критерии оценивания:

Результат формируется путем суммирования набранных баллов – по 1 баллу за каждое правильно выполненное задание. Максимальное количество баллов: 10. Тест считается пройденным при наборе 7 и более баллов.

### **Раздел программы: Темы 3-5.**

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

Предлагается к выполнению 10 заданий: 4 задания с выбором ответа, 2 задания с множественным выбором (задания с выбором нескольких правильных ответов), 2 задания на установление верного порядка, 2 задания на установку верного соответствия.

Критерии оценивания:

Результат формируется путем суммирования набранных баллов – по 1 баллу за каждое правильно выполненное задание. Максимальное количество баллов: 10. Тест считается пройденным при наборе 7 и более баллов.

## **Итоговая аттестация**

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

Итоговая аттестация проводится в форме теста, состоящего из 12 вопросов с выбором одного верного ответа.

Критерии оценивания:

Результат формируется путем суммирования набранных баллов – по 1 баллу за каждое правильно выполненное задание. Максимальное количество баллов: 12. Тест считается выполненным, если слушатель ответил верно на 10 и более заданий.

#### 4. Календарно – учебный график

	Тематика программы	Трудоемкость, ч
День 1 День 2	Тема 1. ФОП ДО, ФГОС ДО: воспитание искусством как ключевая задача художественно-эстетического развития ребёнка.	3
День 3 День 4	Тема 2. Современные подходы и педагогические технологии дошкольного образования в воспитании искусством ребёнка.	3
День 5 День 6 - Выходной (Резерв) День 7 - Выходной	Промежуточный контроль	1
День 8 День 9	Тема 3. Многообразие средств, форм и методов проведения занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО.	3
День 10 День 11	Тема 4. Методика составления плана занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО.	5
День 12 День 13	Тема 5. Методика разработки технологической карты занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО.	4
День 14 - Выходной (Резерв) День 15 – Выходной	Промежуточный контроль	1

День 16		
День 17	Тема 6. Приобщение к народному искусству как способ повышения эффективности воспитания искусством при реализации единого ядра содержания ФОП ДО.	3
День 18	Итоговая аттестация	1

## 5. Дополнительные средства для успешного освоения материала образовательной программы. Электронная тетрадь.

Для более успешного освоения материалов программы, для более полной работы с заданиями и кейсами в рамках обучения слушателями могут использоваться некоторые элементы электронной тетради на сайте.

Вся информация (заметки, материалы, работы и т.д.) в электронной тетради размещается слушателем через форму добавления слайдов.

На слайды можно размещать информацию разного формата - изображения, презентации, архивы, видеоматериалы, текстовые данные.

Для добавления слайда необходимо нажать кнопку "+Добавить слайд".

**Поиск моих слайдов**

Слово для поиска

+Добавить слайд

После нажатия на данную кнопку откроется форма редактирования инфоресурса, работа с которой описана в п.2 и 3 данной инструкции.

Внимание! Не нужно перегружать один слайд информацией во избежание зависания слайда.

Можно добавлять неограниченное количество слайдов.

Также в пункте «Слайды» можно через поисковую форму найти нужный заполненный слайд.



В правом верхнем углу каждого заполненного слайда отображаются две

кнопки  .



По форме загружаемая информация может носить графический, текстовый (форматированный) и html-контент.

Карандаш позволяет отредактировать созданный слайд, а крестик удалить его. Если нажали на крестик, но не обновляли страницу сайта, то слайд можно восстановить, повторно нажав на данную кнопку (кнопка "плюс"). После обновления страницы слайд восстановлению не подлежит.

### *Описание формы редактирования инфоресурсов.*

При заполнении или редактировании формы открываются следующие поля: «Заголовок», «Краткое инфо», «Инфо», «Приоритет» и форма для загрузки файлов.

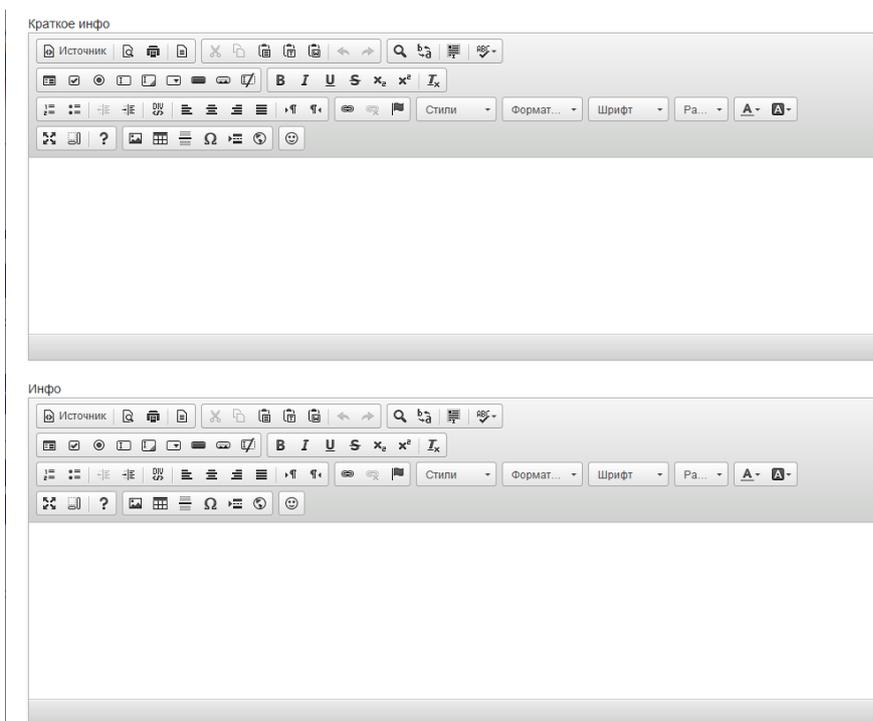
Строка «Заголовок» ограничена 300 символами, «Краткое инфо» - 1000 символами, «Инфо» - 10000.

**ВНИМАНИЕ!** «Инфо» является единственным обязательным полем для заполнения при добавлении слайдов. Если данное поле не заполнено, то слайд не сохранится.

В строке «Заголовок» можно указать любую текстовую информацию. В данной строке текст не форматируется. Заполнение поля "Заголовок" не обязательно.

Заголовок

В полях «Инфо» и «Краткое инфо» можно отразить любую текстовую информацию, отредактировать её, а так же сопроводить картинками различного формата.



В слайде можно заполнить только поле «Инфо», т.к. оно обязательно для заполнения. Поле «Краткое инфо» является дополнительным, если необходимо разместить на слайде больше информации.

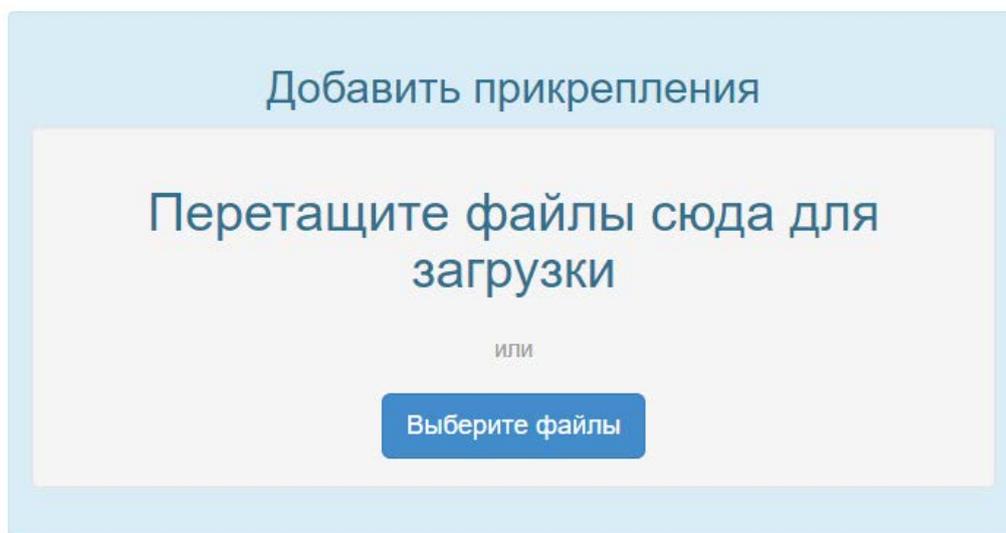
В строке «Приоритет» можно присвоить слайду номер. Отображаться слайды будут последовательно в соответствии с присвоенным им номером.

Приоритет

Например, если в поле «Приоритет» слайда будет стоять - 1, то данный слайд будет отображаться первым при просмотре всех слайдов.

Если в данном поле будет стоять - 2, то этот слайд будет отображаться вторым при просмотре всех слайдов и т.д.

Далее идет форма для загрузки различных файлов:



Через данную форму можно загрузить следующие файлы: видеофайлы, презентации, архивы, текстовые файлы.

Файл будет загружен на слайд, когда загрузка дойдет до 100% и он отобразится на слайде.



Требования к загружаемым видеоматериалам:

Размер видеофайла должен быть не более 250МБ.

Допустимые форматы: FLV , MP4 , F4V;

Допустимые видео-кодеки: H.264 , FLV;

Допустимые аудио-кодеки: MP3 , AAC;

Допустимые расширения файлов: .flv , .mp4 , .mov , .m4v , .f4v.

Рекомендуем использовать видео-кодек для видеофайла формата MP4 - AVC(H.264).

В форме загрузки видеофайла не предусмотрена функция задачи обложки, но можно разместить видео на канале YouTube, задав ему обложку, а ссылку на видеофайл разместить на слайде.

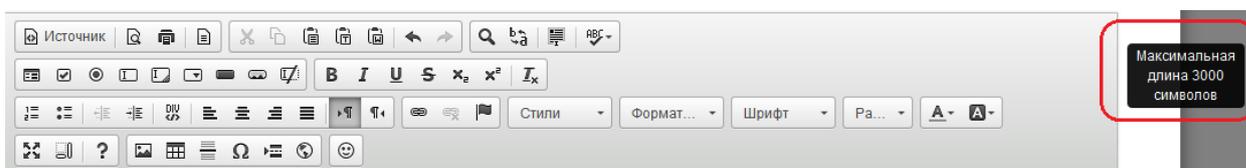
Если необходимо удалить загруженный файл, то необходимо нажать на "крестик" вверху файла и сохранить изменения. После сохранения данный файл на слайде отображаться не будет.

После нажатия на кнопку "Сохранить изменения" в самом низу слайда, должна отобразиться надпись, сообщающая об этом (Выполнено!). Закрывать форму редактирования можно только после того, как отобразиться данная надпись, в противном случае данные сохранены не будут.

Сохранить изменения

Выполнено!x

Если при нажатии на данную кнопку запись "Выполнено!" не появляется, а отображается окно с указанием количества символов в полях «Инфо» или «Краткое инфо»:



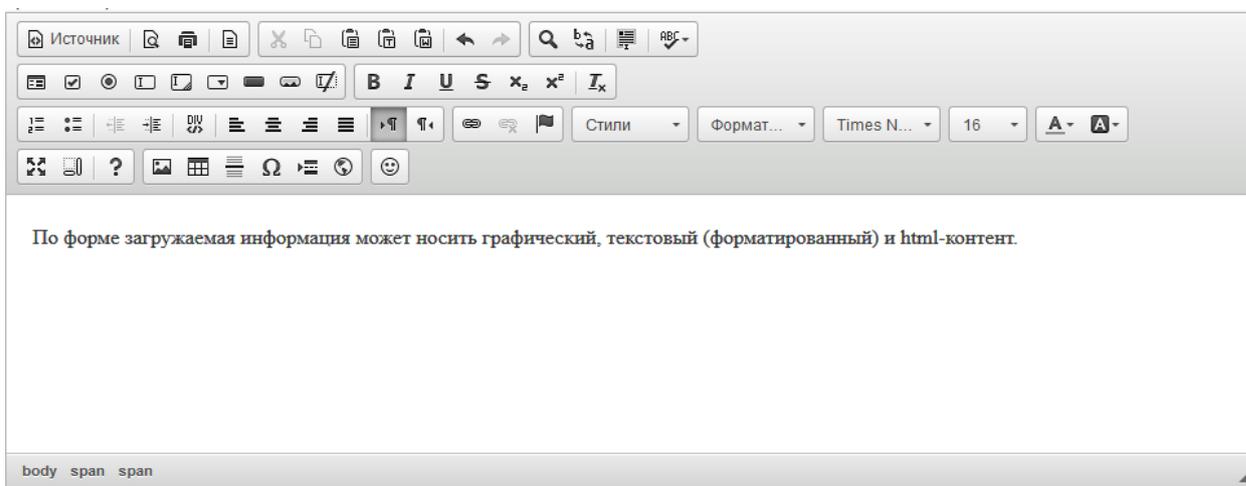
следовательно, в данном блоке («Инфо» и «Краткое инфо») превышено количество символов в html-коде.

Обращаем Ваше внимание на то, что любые спецэффекты, форматирование (изменение цвета шрифта, его размер, отступы и т.д.) и картинки увеличивают количество символов в html-коде.

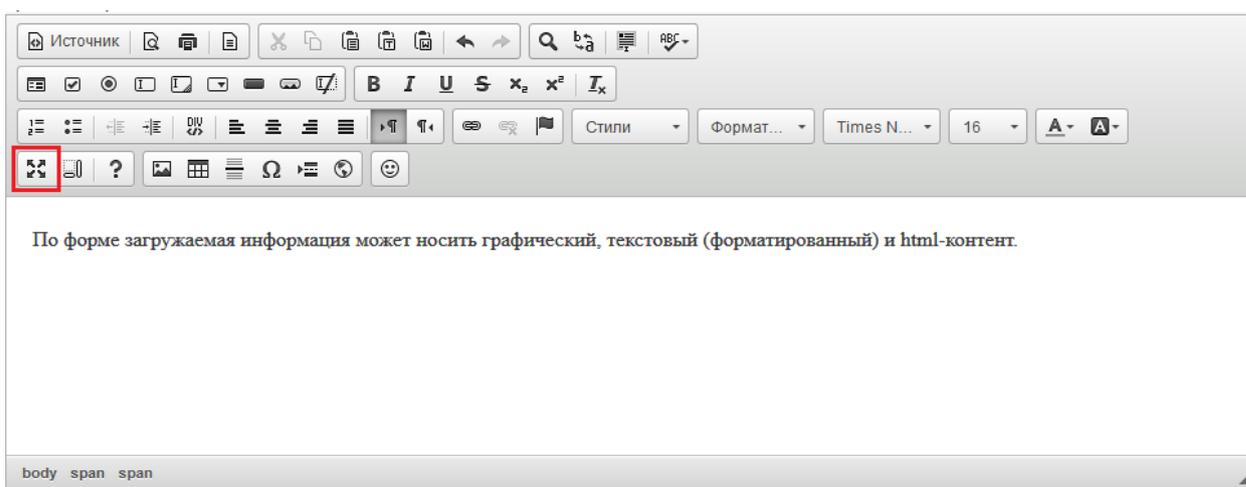
Решением данной проблемы будет удаление части текстовой информации или изображений из данного блока.

### *Работа в редакторе*

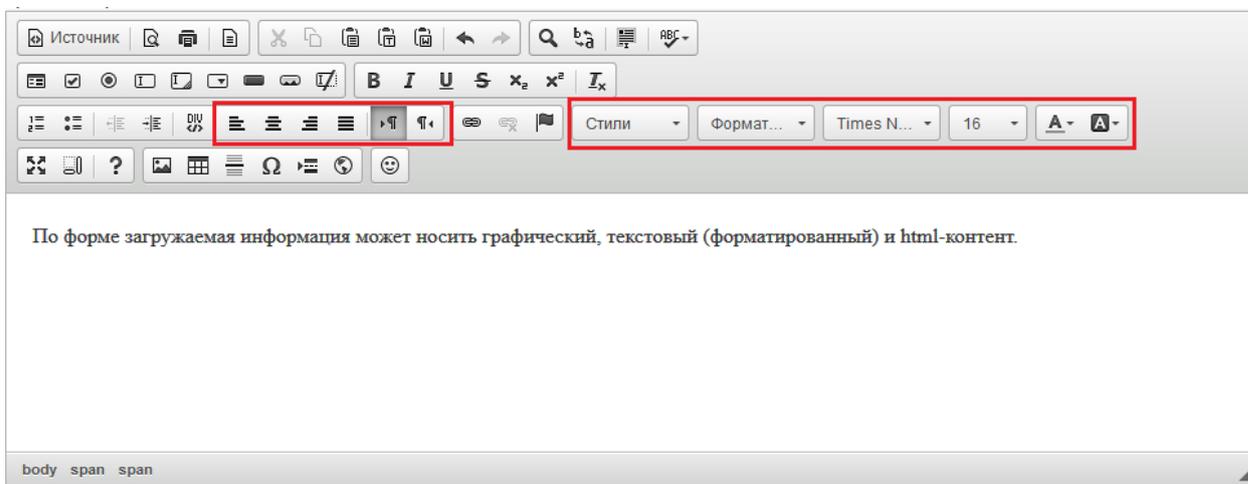
В белом поле блоков «Краткое инфо» или «Инфо» добавляем необходимый текст.



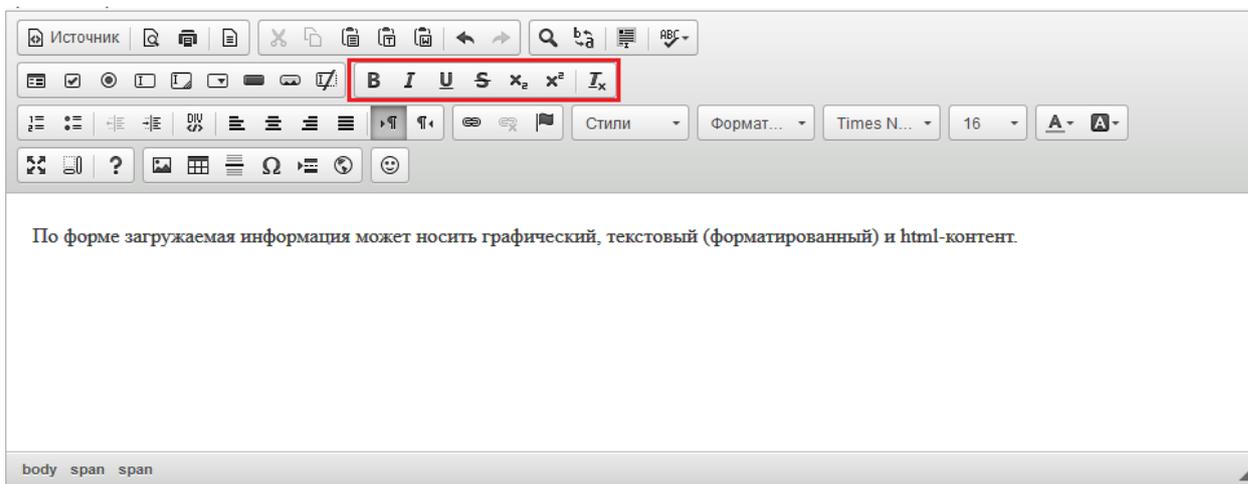
Форму для заполнения текста можно развернуть на весь экран, нажав кнопку «Развернуть», или свернуть, нажав её повторно.



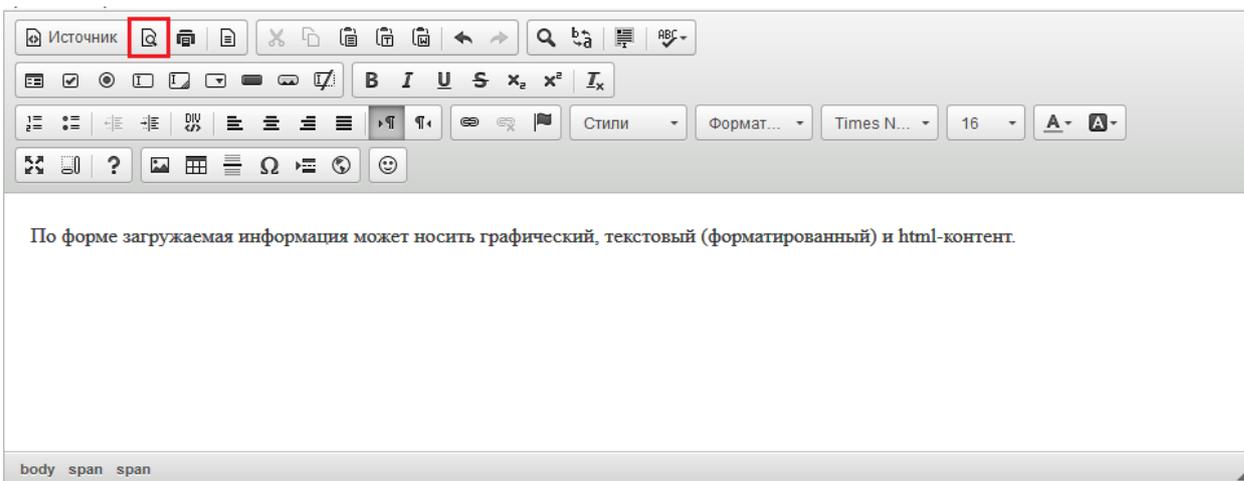
С помощью инструментов панели редактирования можно выравнивать текст по ширине, изменять направления текста, менять стиль, формат, шрифт, размер текста, выбирая то, что подходит.



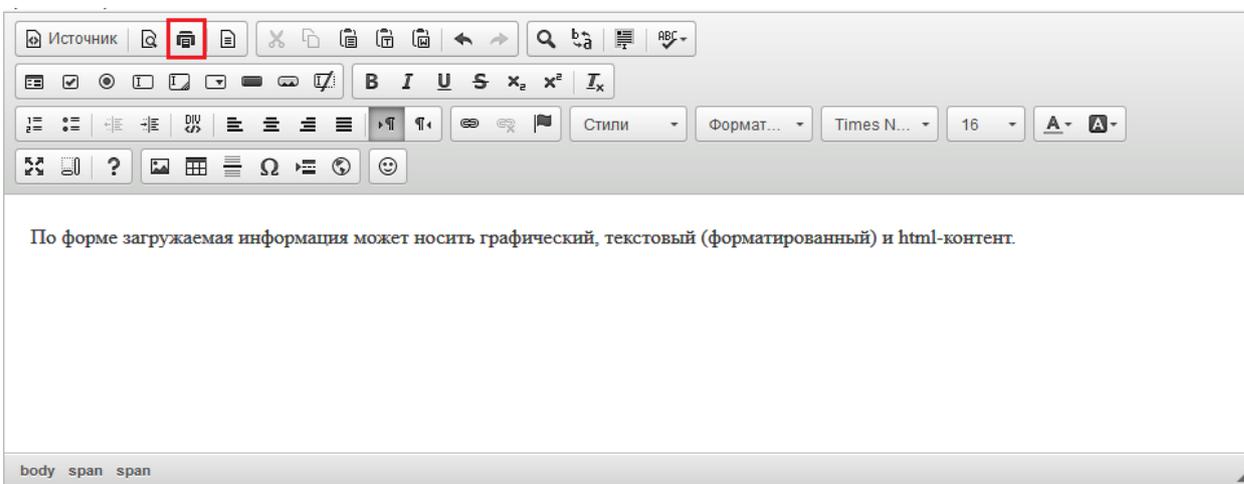
Так же в этом редакторе есть панель изменения шрифтов. Она позволяет делать текст **полужирным**, *курсивом*, подчеркнутым, ~~зачеркнутым~~, подстрочным, надстрочным.



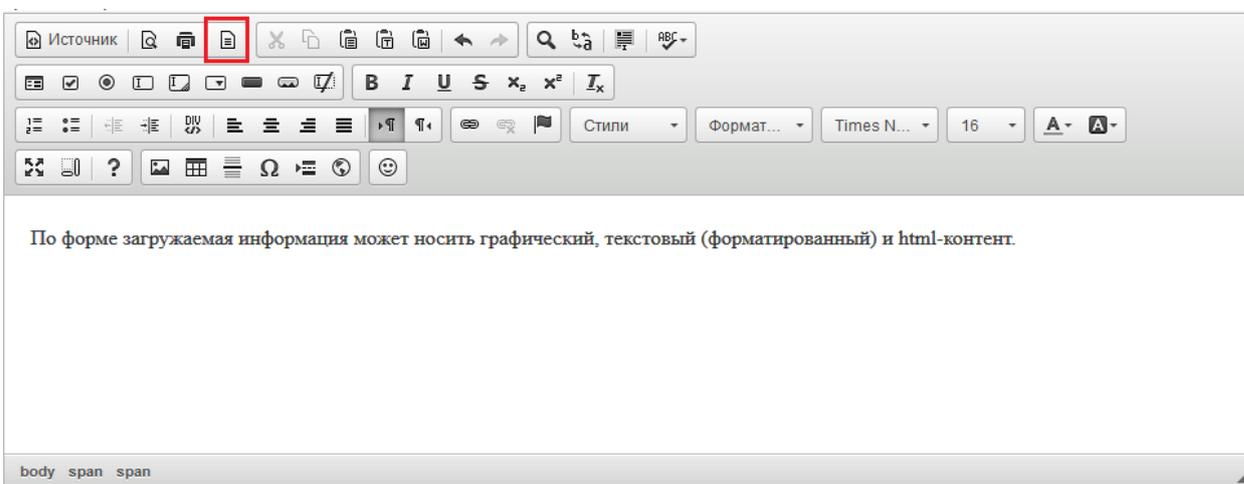
Кнопка «Предварительный просмотр» позволяет просмотреть полностью страницу добавленного текста.



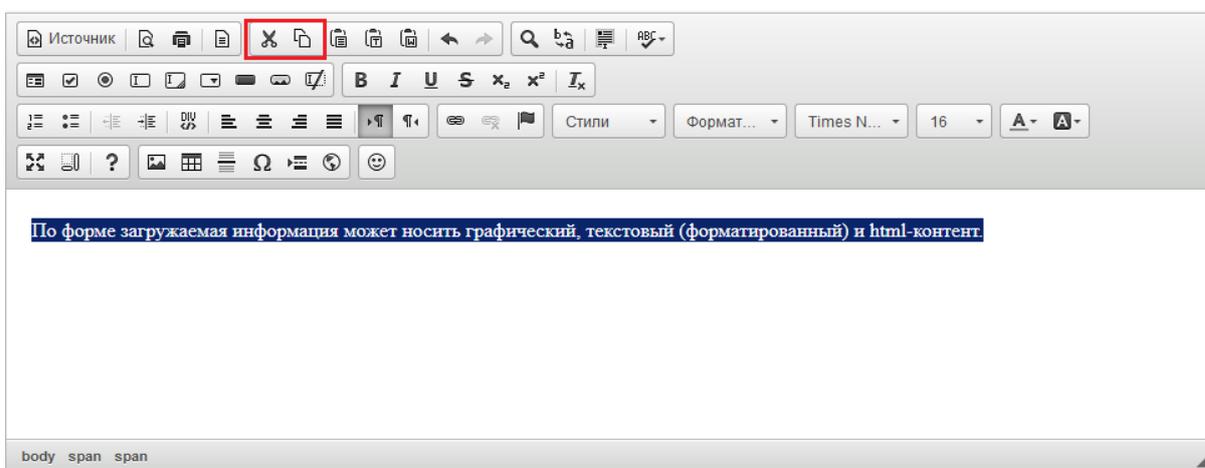
Добавленный текст можно распечатать, нажав на кнопку «Печать».



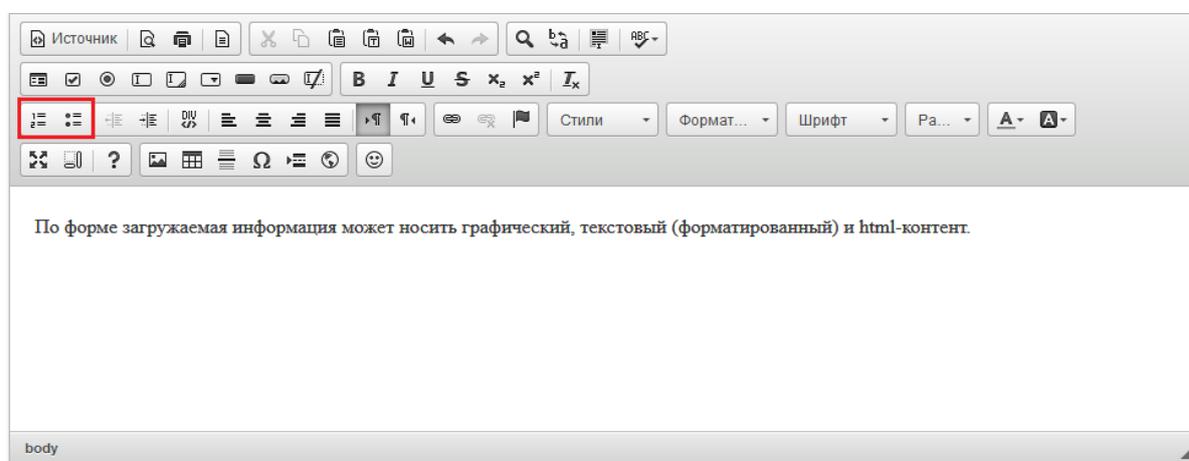
Если нужно выбрать шаблон для оформления текста, необходимо нажать «Шаблоны», выбрать необходимый образец и заполнить его.



Чтобы вырезать или скопировать текст, нужно выделить его и выбрать нужную функцию.

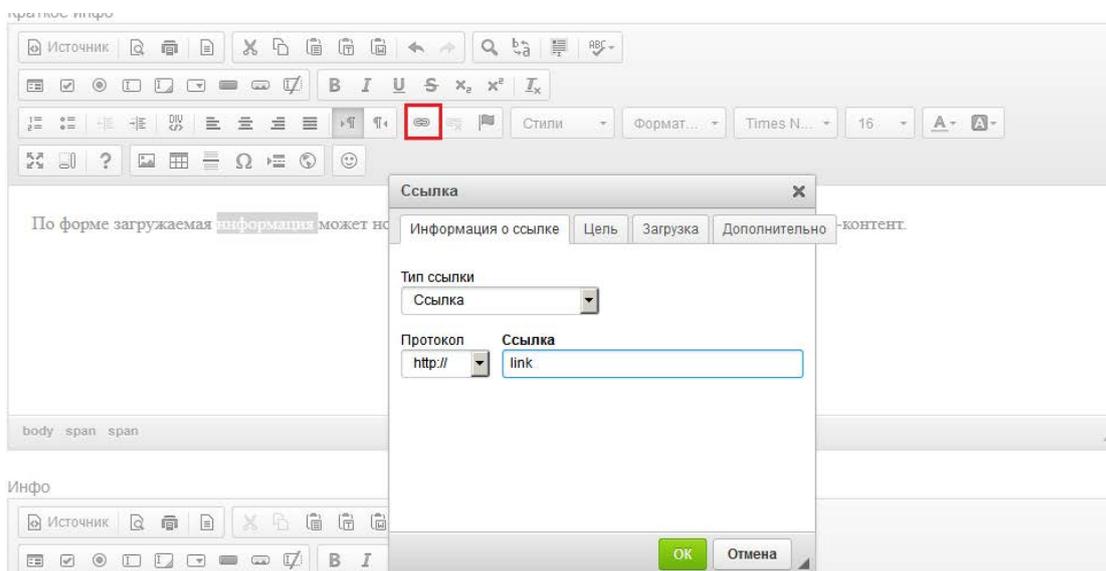


Вставить в текст нумерованный или маркированный список можно с помощью кнопок «Вставить/удалить нумерованный список» и «Вставить/удалить маркированный список».

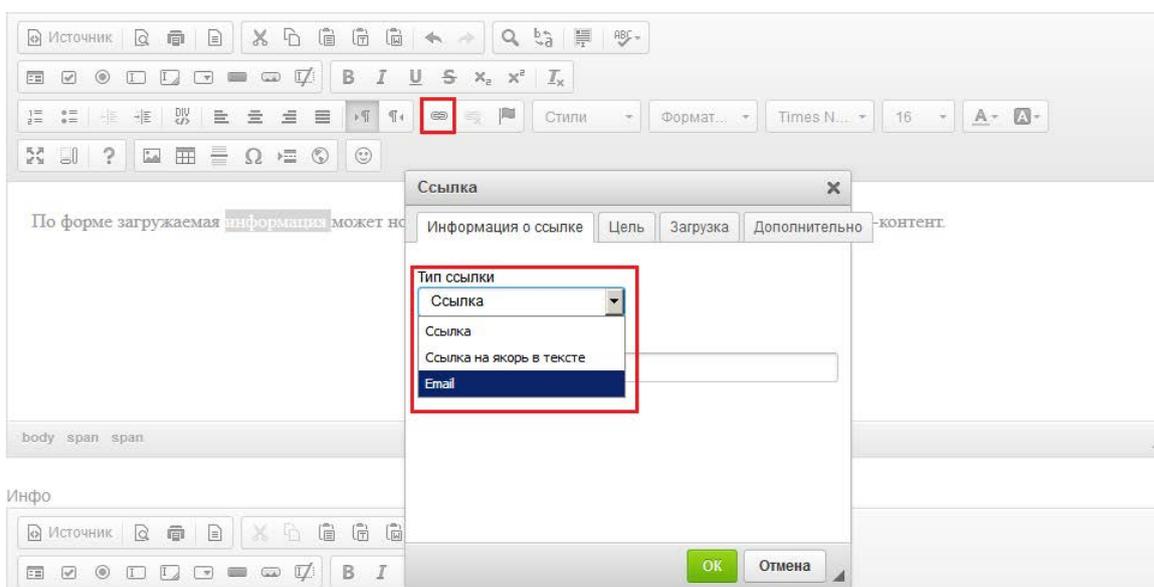


В тексте можно вставлять ссылки на другой сайт или страницу, на электронный ящик или на файл. Для этого необходимо выделить часть текста, которую нужно сделать ссылкой, и нажать на кнопку «Вставить/Редактировать ссылку». В поле «Ссылка» добавить нужную ссылку, при необходимости заполнить раздел «Цель» и/или «Дополнительно» и нажать «ОК».

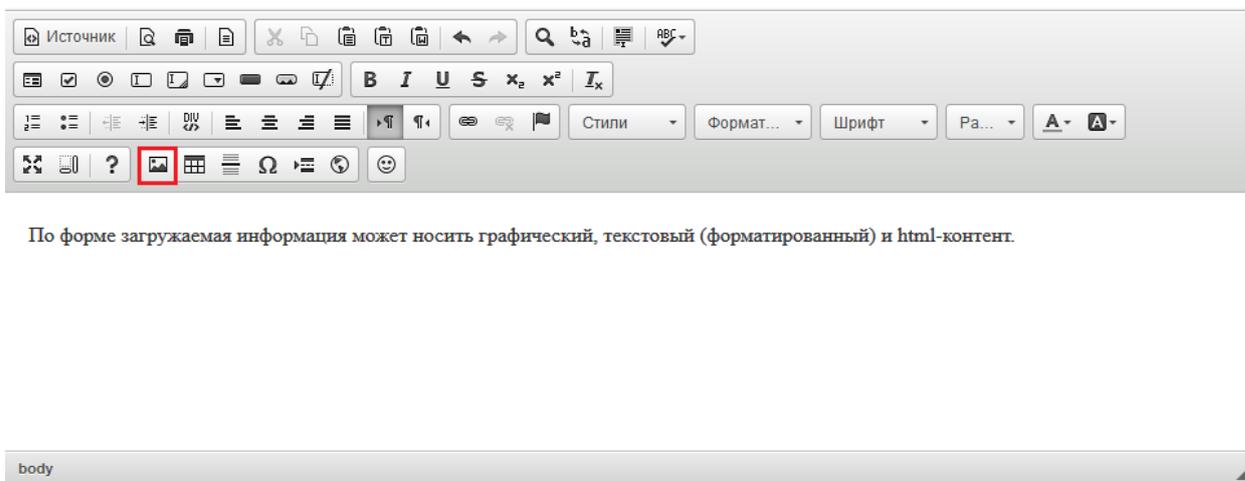
Если необходимо, чтобы данная ссылка открывалась в отдельном окне браузера, то во вкладке "Цель" необходимо выбрать Цель - Новое окно (blank).



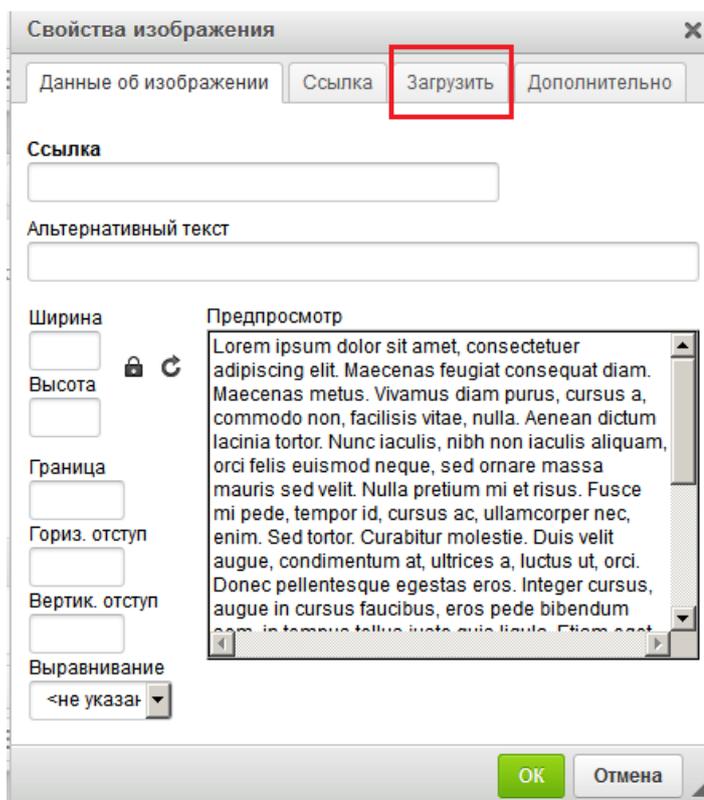
Ссылка на электронный ящик делается аналогично обычной ссылке. Для этого необходимо написать сам электронный адрес, выделить его, нажать кнопку «Вставить/Редактировать ссылку», в выпадающем списке «Тип ссылки» выбрать «Email» и вписать адрес в нужное поле.



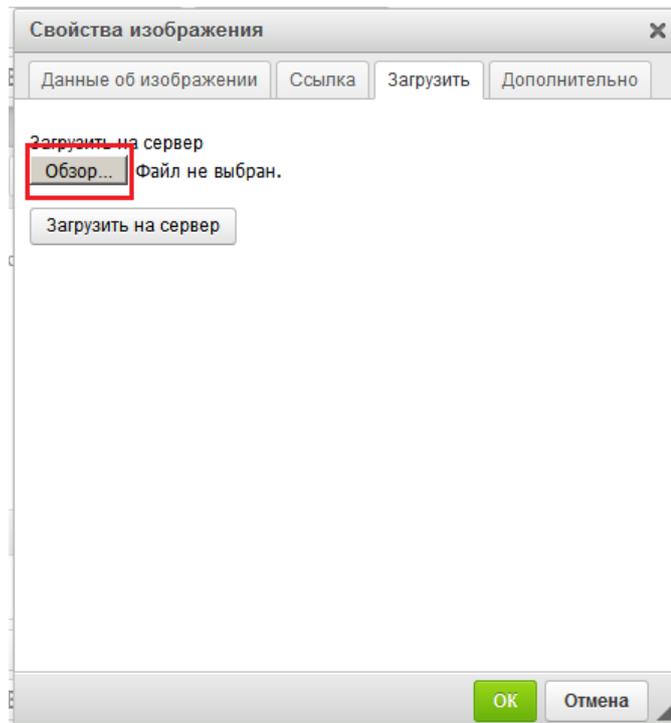
Чтобы вставить картинку в текст, нужно нажать на кнопку "Изображение".



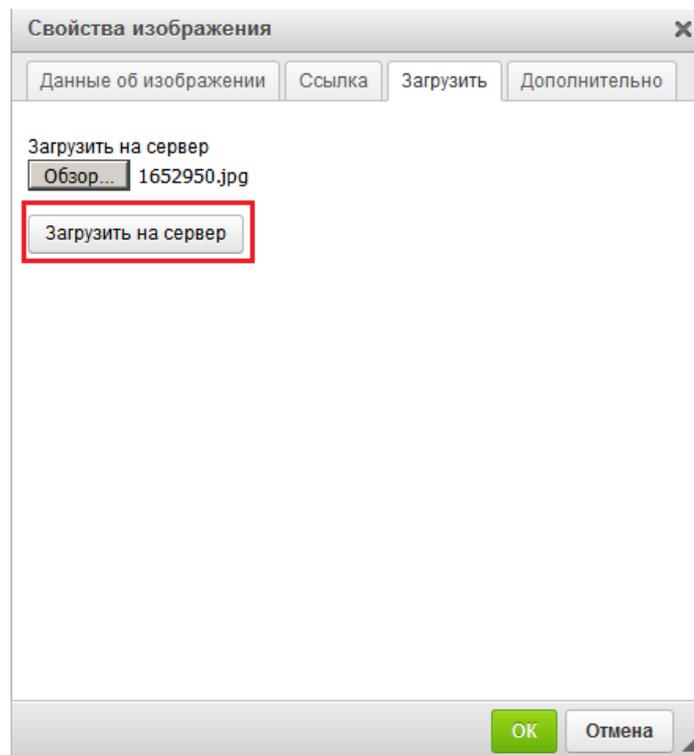
После нажатия на данную кнопку откроется окно «Свойства изображения». Необходимо нажать на вкладку «Загрузить»



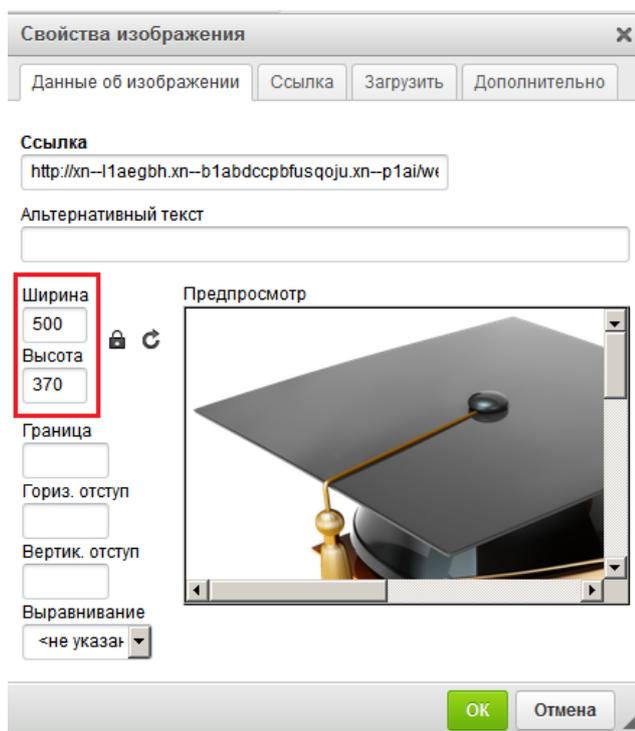
Далее появляется окно выбора изображения. Нужно нажать «Обзор» и выбрать нужное изображение.



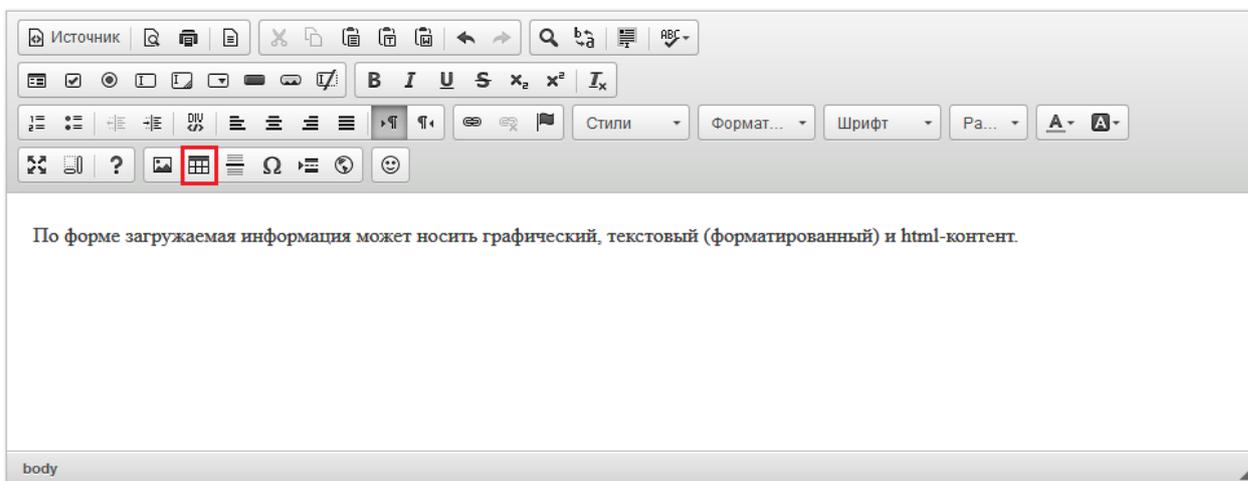
После выбора изображения нажать "Загрузить на сервер". Если данная кнопка нажата не будет, то при нажатии на "OK" данная форма попросит указать ссылку на изображение.



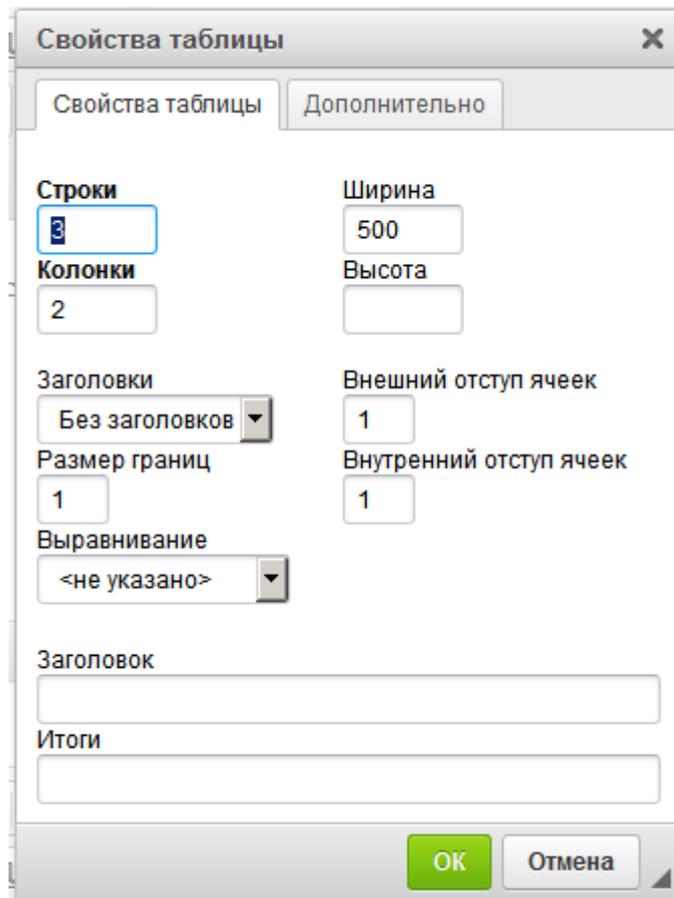
Во вкладке "Данные об изображении" можно указать размер фото (данная функция не обязательна, выставляется автоматически).



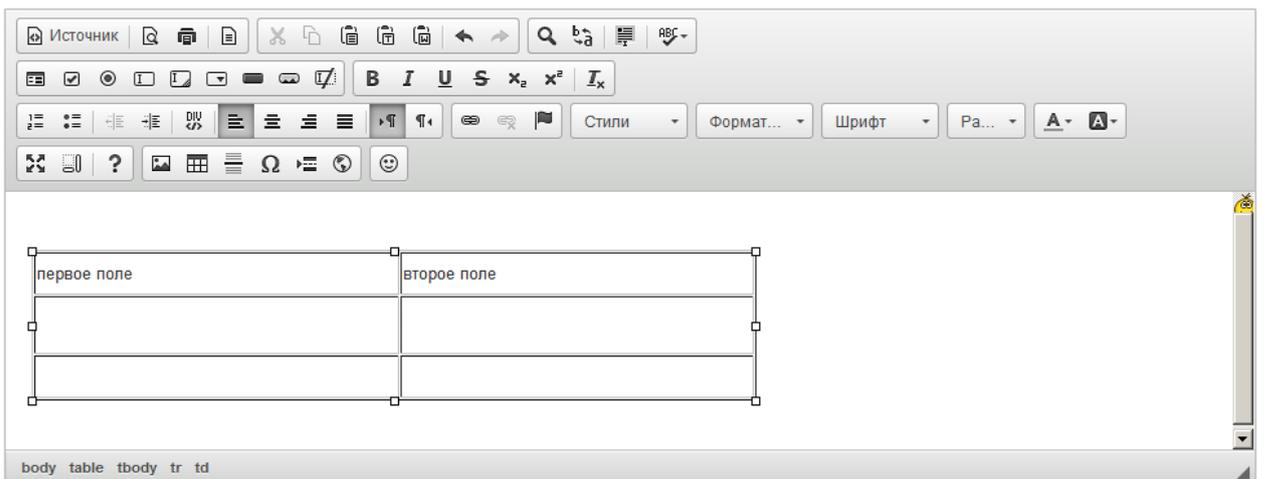
Для вставки таблицы используется кнопка «Таблица».



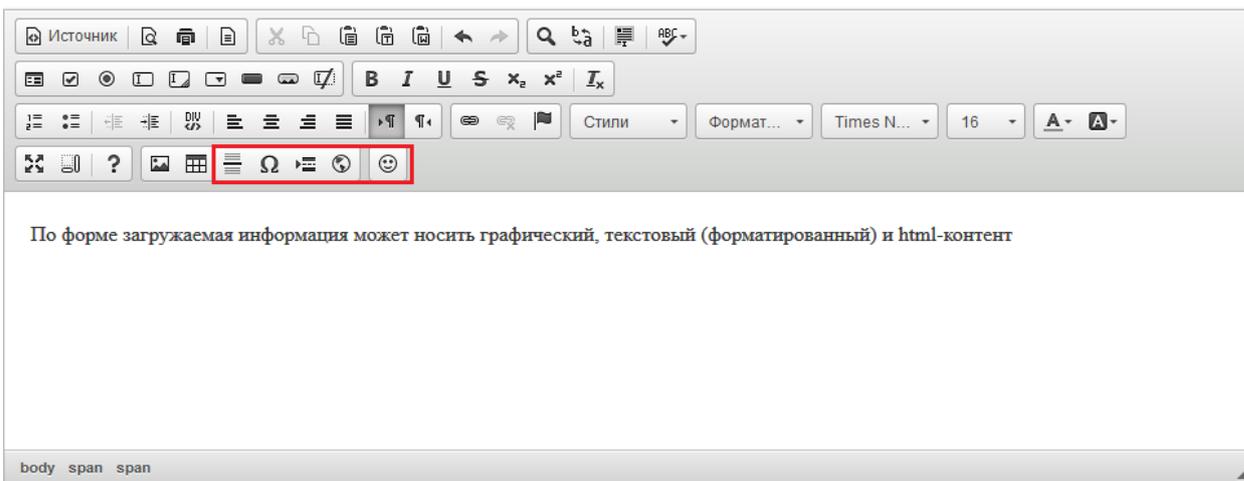
Появится форма "Свойства таблицы". Нужно заполнить необходимые параметры и нажать "ОК".



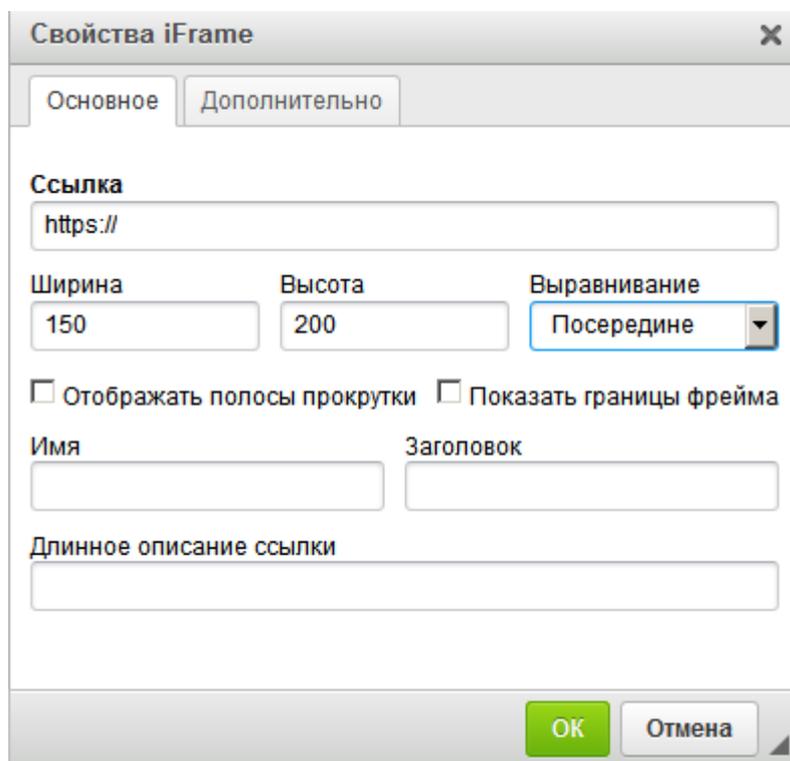
Заполнить таблицу можно текстом или иными элементами.



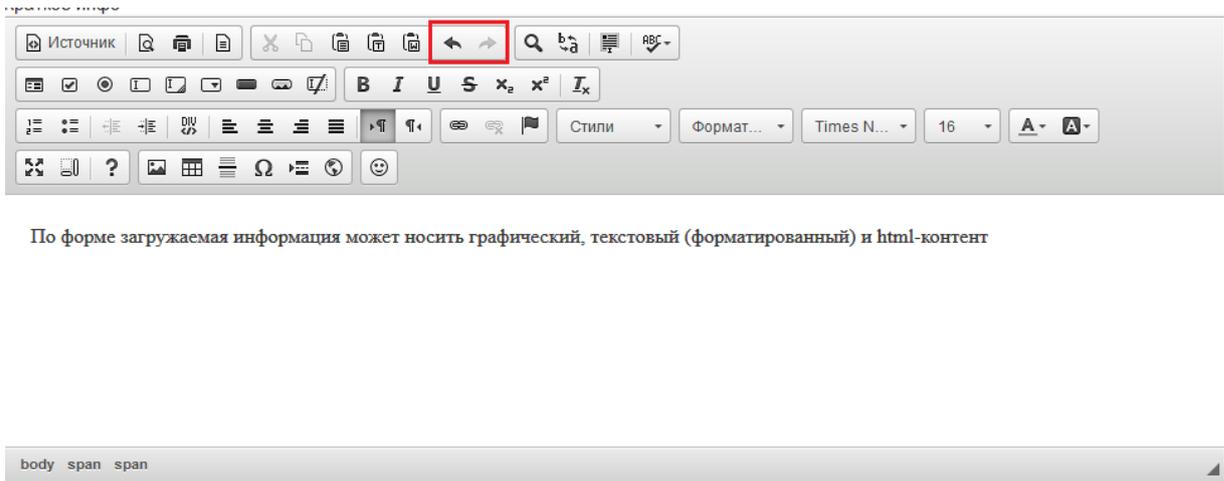
Далее следуют такие функции как вставка горизонтальной линии, специального символа, разрыва для печати, iFrame, смайла.



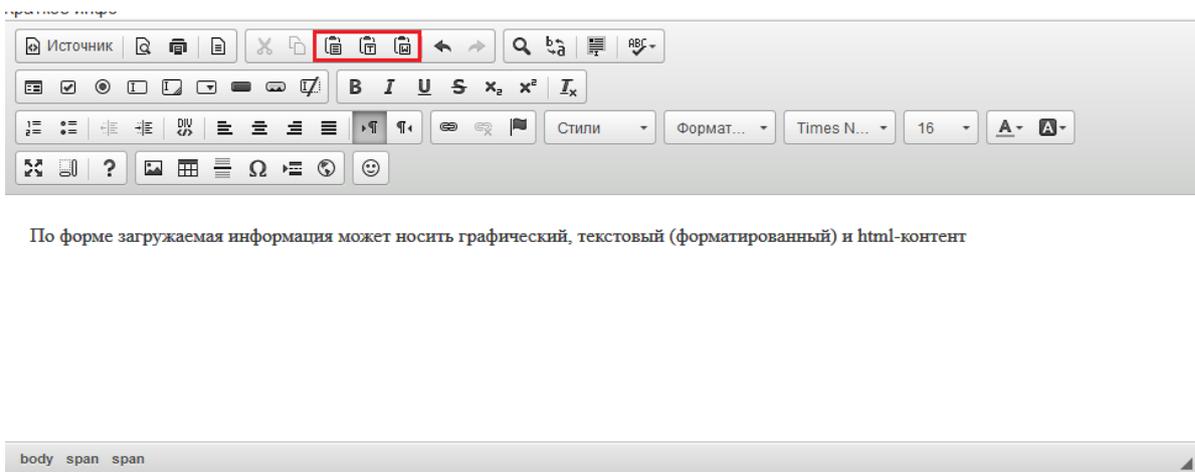
Функция вставки iFrame нужна для возможности отображения содержимого другого сайта или страницы в данном окне. Во вкладке "Основное" нужно указать адрес сайта (ссылку), ширину, высоту, выравнивание на странице и другие параметры по необходимости. После указания всех параметров нажать "ОК".



Можно отменить/вернуть выполненные действия с помощью функции "Отменить" или "Повторить".

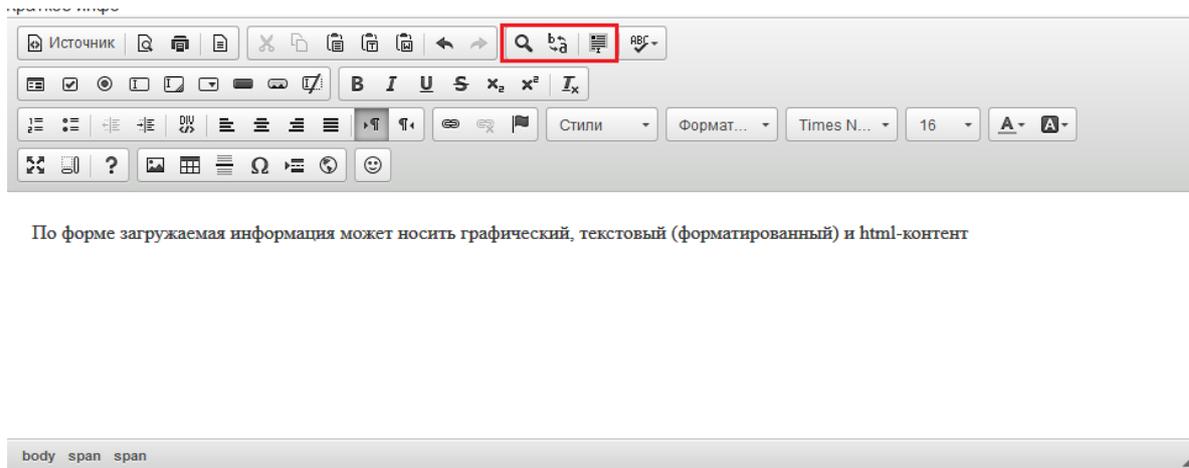


С помощью кнопок "Вставить", "Вставить только текст" и "Вставить из word" можно вставить необходимую информацию из документов формата doc.

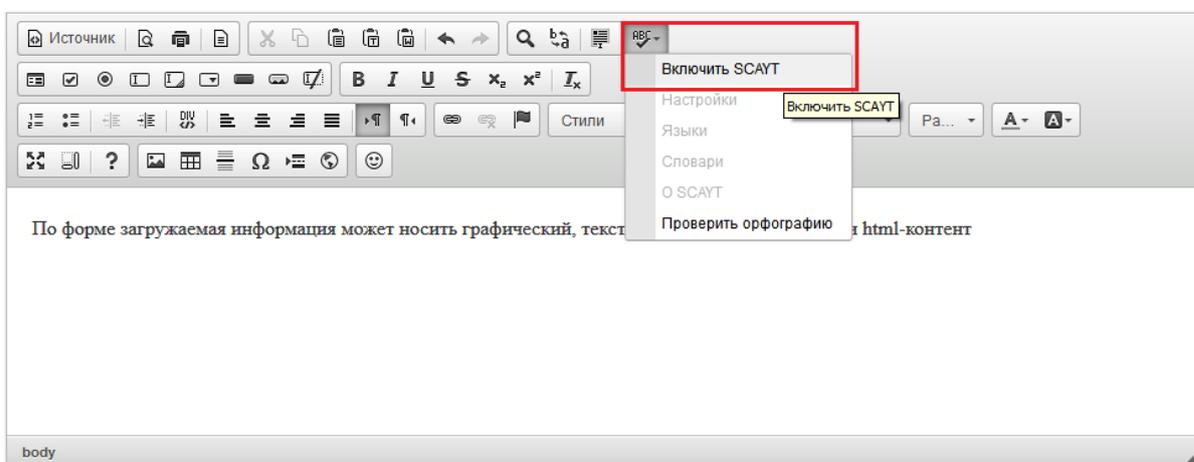


С помощью функций "Найти" можно в размещенном тексте найти нужное слово или фразу, а с помощью функции "Заменить" заменить одно слово или фразу в тексте на другое.

Функция "Выделить все" позволяет выделить весь добавленный текст в данном блоке.



С помощью функции "Проверка орфографии" можно включить/отключить проверку орфографии в видимом тексте.



## **Раздел 6. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **6.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы**

#### **Нормативные документы**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции);
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г.»;
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
8. Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования Министерства просвещения Российской Федерации от 07 марта 2023 г.

## **Литература**

### **Основная литература**

1. Абраухова В. В. Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО / В. В. Абраухова. – Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2020. 116 с.
2. Галигузова Л.Н. Дошкольная педагогика. – Москва: Юрайт, 2020. 254 с.
3. Гогоберидзе А. Г., Солнцева О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник / СПб.: Питер, 2019. 464 с.
4. Кирьякова А.В., Мелекосов Г.А. и др. Педагогическая аксиология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФА-М, 2022. 283 с.

5. Михайлова-Свирская Л.М. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО. М: Просвещение, 2019. 128 с.

### **Дополнительная литература**

1. Бичева И.Б., Бикеева А.В. Особенности воспитания гражданственности у детей дошкольного возраста / И.Б.Бичева, А.В.Бикеева // Наука и практика регионов. 2019. № 4 (17). С. 53-57.
2. Дубровский А.М. Книга рождает размышления. Российская история. 2019. № 4. С. 184-187.
3. Ельцова О. М. Антонова Г. А. Николаева Н. А. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций М, ТЦ Сфера, 2019. 112 с.
4. Завьялова, Т. П. Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей. Туризм в детском саду: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. П. Завьялова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. 228 с.

### **Интернет-ресурсы**

1. Сайт ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»: <https://apkprou.ru>
2. Сайт ФГБНУ учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания»: <https://институтвоспитания.рф>
3. Сайт ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»: <https://instrao.ru>
4. Сайт электронной библиотеки ФГБОУВО «Уральский государственный педагогический университет»: <http://elar.uspu.ru>
5. Сайт банка документов Министерства просвещения Российской Федерации: <https://docs.edu.gov.ru>
6. Сайт федерального портала «Российское образование»: <http://www.edu.ru>
7. Сайт Издательского дома «Воспитание дошкольника»: <https://dovosp.ru>

## **6.2. Материально-технические условия реализации программы**

Технические средства обучения

*Перечень предполагаемых технических средств и устройств (для слушателей):*

- Персональный компьютер/ноутбук/планшет, веб-камера, микрофон, аудио устройство: наушники и (или) колонки;

Материально-технические коммуникационные условия (для слушателей):

- наличие доступа к сети интернет

*Интернет-портал образовательных дистанционных технологий*

Интернет-портал образовательных дистанционных технологий с круглосуточным функционированием и возможностью обеспечения обмена информации в различных форматах между всеми участниками образовательного процесса повышения квалификации.